

> végétaux sont, comme nous, des êtres vivants, que nous pouvons entrer en sympathie avec des arbres et que l'on se préoccupe des séquoias, ou de «ces chênes qu'on abat». Mais les végétaux nous attirent aussi par tout ce qui les distingue de nous. Qu'il s'agisse des aptitudes cognitives ou de la sensibilité, on peut passer des hommes aux animaux sans rupture brusque, et c'est en fonction de la proximité qu'ils ont avec nous que nous accordons des droits à ceux que nous reconnaissons comme des «êtres sensibles».

LE VÉGÉTAL SI PARTICULIER

C'est plus difficile avec les végétaux. Ils nous donnent sur le monde vivant un point de vue qui n'est pas la projection extensive du nôtre et nous obligent à nous décentrer par rapport à nous-mêmes. À l'inverse des animaux aisément individualisables, les contours spatiaux et temporels des végétaux sont flous. Où situer l'individualité d'une plante qui se développe, se bouture, repousse... ? Les frontières spatiales des végétaux sont difficiles à repérer et d'autant plus qu'une large partie de leur vie se passe sous terre. C'est là qu'ont lieu des échanges symbiotiques, entre champignons et arbres par exemple. Où placer alors le niveau de l'individu ? Faute de pouvoir être clairement individualisées, les plantes nous invitent à revenir sur l'évidence de l'individu.

À étudier les végétaux, on ne découvre pas des individus, mais des unités d'interaction dans des processus fonctionnels, des nœuds dans un ensemble de relations. Plutôt que de s'enfermer dans l'impasse des débats sur les qualités intrinsèques qui permettent ou non à des entités naturelles d'être des sujets de droit, ne vaut-il pas mieux chercher la solution à la représentation juridique des non-humains du côté des relations ? Il ne s'agit pas tant de représenter des personnes que, comme le dit Philippe Descola, «des écosystèmes, c'est-à-dire des rapports d'un certain type entre des êtres localisés dans des espaces plus ou moins vastes, des milieux de vie donc».

Cette idée est au cœur des développements les plus récents de la protection de l'environnement. Avec la rivière Whanganui, la loi entend protéger un ensemble de relations, pas le fleuve en tant qu'individu disposant de droits. Et si une communauté Maori en est désignée comme représentant légitime, c'est bien que les humains en font partie. Qu'il s'agisse de Pacha Mama, d'une rivière, ou de la forêt amazonienne, en leur accordant un statut propre, on protège des milieux de vie, comprenant humains et non humains dans leur interdépendance.

Les non-humains ne plaideront jamais directement devant un tribunal. Ils doivent y être représentés. Traditionnellement, ce rôle est attribué. C'est ce qui se passe pour les mineurs : en cas de défaillance parentale, c'est l'État qui intervient. Cependant, ni Christopher Stone, ni le juge Douglas ne pensaient que cela suffirait : si ce

dernier s'était rallié à la position du premier, c'est qu'il jugeait que les agences fédérales se faisaient trop souvent l'écho des intérêts économiques. Mais ce qui comptait pour eux, ce n'était pas tant la qualité des représentants (organismes publics ou ONG), que celle des relations établies. Selon Stone, tout «ami» d'une entité naturelle devrait pouvoir demander la nomination d'un tuteur. Le juge Douglas précise : «Tous ceux qui ont une relation signifiante à ce cours d'eau (pêcheur, canoéiste, zoologiste...) doivent avoir la possibilité de parler en faveur des valeurs que cette rivière représente.»

Suivre ces conseils, c'est sortir de la relation autorité publique-expert scientifique qui a caractérisé la protection de la nature et les politiques environnementales, tout particulièrement en France. Fonder la protection de la nature sur les relations, conduit en effet à diversifier non seulement ceux qui sont en charge de défendre la nature, mais également les savoirs convoqués pour ce faire. Pour pouvoir représenter les non-humains, pour décrypter leurs intérêts, des savoirs scientifiques sont requis, mais pas uniquement. Ce que nous savons des animaux, des végétaux, des ensembles naturels avec lesquels nous sommes en relation est aussi accessible par une diversité de savoirs, qui renvoient à la diversité des pratiques humaines.

Aussi, à côté des savoirs scientifiques institutionnalisés, il faut se tourner vers les savoirs locaux, dont la Convention sur la diversité biologique de 1992 reconnaît l'importance. Les prendre en considération aide à tenir compte de la diversité des cultures non occidentales, mais également occidentales : nous aussi, en Occident, avons nos savoir-faire et nos savoirs locaux. ■

AVEC LA RIVIÈRE WHANGANUI, LA LOI ENTEND PROTÉGER UN ÉCOSYSTÈME, UN ENSEMBLE DE RELATIONS, PAS LE FLEUVE EN TANT QU'INDIVIDU

BIBLIOGRAPHIE

PH. DESCOLA, *Humain, trop humain, Penser l'anthropocène*, R. BEAU ET C. LARRÈRE (Éd.), Les Presses de Sciences Po, pp. 19-35, 2018.

C. STONE, *Les arbres doivent-ils pouvoir plaider ? Vers une reconnaissance de droits juridiques aux objets naturels*, 1972, trad. T. Lefort-Martine, préface de C. Larrère, Le passager clandestin, 2017.

C. LARRÈRE ET R. LARRÈRE, *Penser et agir avec la nature, Une enquête philosophique*, La Découverte, 2015.

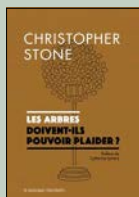
M.-A. HERMITTE, *La nature, sujet de droit ?*, *Annales, Histoire, Sciences Sociales*, 66^e année, n° 1, p. 205, janvier-mars 2011.

1 AN

FORMULE INTÉGRALE

48 %
de réduction *

Groupe Pour la Science - Siège social : 170 bis, boulevard du Montparnasse, CS20012, 75680 Paris CEDEX 14 - Sarl au capital de 32 000€ - RCS Paris B 311 797 393 - Siret : 311 797 393 000 23 - APE 58.14 Z



Les arbres doivent-ils pouvoir plaider ?

C. STONE. PRÉFACE DE C. LARRÈRE

LE PASSAGER CLANDESTIN, 2017

(130 PAGES, 12 EUROS)

Par ce texte datant de 1972 (et jamais auparavant traduit en français), Christopher Stone, juriste, a contribué de façon décisive à la prise de conscience de la valeur intrinsèque de la nature.

L'originalité de sa position tient à son caractère juridique: en conférant aux entités naturelles le droit de se défendre en justice par l'intermédiaire de représentants, il ouvrait la voie au primat de leur préservation sur le pur calcul économique. L'idée a depuis fait son chemin, et aujourd'hui, un débat philosophique et juridique intense interroge les liens unissant humains et non-humains sur notre planète.



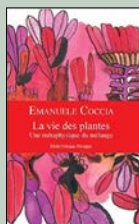
Dans la peau d'une plante

CATHERINE LENNE

BELIN, 2014

(256 PAGES, 23 EUROS)

Fleur d'un jour, chêne millénaire, brin d'herbe, arbre majestueux: à la ville, au jardin, en promenade, les plantes nous entourent. Mais sait-on vraiment comment elles vivent? En soixante-dix questions impertinentes, l'auteure vous transporte dans la peau d'une plante: sa vie sexuelle, sa vie sociale, ses problèmes de poids, ses voyages, rien ne vous échappera! Vous apprendrez que les plantes ressentent les caresses, qu'elles bougent de vrais mouvements, qu'elles savent parler aux insectes et mille autres choses plus étonnantes encore...



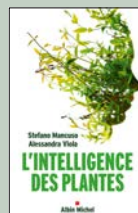
La Vie des plantes

EMANUELE COCCIA

PAYOT-RIVAGES, 2016

(192 PAGES, 18 EUROS)

Les végétaux incarnent le lien le plus étroit et élémentaire que la vie puisse établir avec le monde. Dans ce livre, l'auteur part de leur point de vue – celui des feuilles, des racines et des fleurs – pour comprendre le monde non plus comme une simple collection d'objets, ou un espace universel contenant toute chose, mais bien comme l'atmosphère générale, le climat, un lieu de véritable mélange métaphysique. Et l'on se rend alors compte de l'importance des plantes que pourtant la philosophie, et même la biologie, ont longtemps négligées.



L'Intelligence des plantes

STEFANO MANCUSO ET ALESSANDRA VIOLA

ALBIN MICHEL, 2018

(240 PAGES, 18 EUROS)

Les plantes sont-elles intelligentes? Oui, et bien plus que nous ne pourrions l'imaginer, nous répond l'auteur, fondateur de la neurobiologie végétale. Il est le premier à avoir démontré que, comme tous les êtres vivants, les plantes discernent formes et couleurs, mémorisent des données, communiquent. Elles ont une personnalité et développent une forme de vie sociale basée sur l'entraide et l'échange. Ce livre nous plonge dans un incroyable voyage au cœur du monde végétal. Un monde qui, en formant plus de 99% de la biomasse, est indispensable à l'humanité.



BEAU LIVRE

Les Grandes Serres du Jardin des plantes Plantes d'hier et d'ailleurs

ÉRIC JOLY, DENIS LARPIN ET DARIO DE FRANCESCHI

LE POMMIER/MNHN, 2010

(192 PAGES, 39 EUROS)

Les serres du Jardin des plantes ont été entièrement rénovées et réaménagées. C'était un pari un peu fou! Ce livre raconte comment ce défi a été relevé et nous invite à une superbe rencontre avec des plantes des quatre coins du monde, nous plonge dans leur histoire et nous incite à préserver leur richesse. Ce récit haut en couleurs du compagnonnage des hommes et des plantes est éclairé par le regard plein de sensibilité curieuse du photographe Manuel Cohen qui a suivi tout le chantier.