

5. Le service reCAPTCHA

Pour certaines opérations, on vous demande de retranscrire quelques symboles mal écrits formant un mot. Le but est d'empêcher un programme des substituer à vous et, par exemple, de créer massivement des comptes de courrier électronique. On suppose que seul un être humain peut traduire le dessin présenté en symboles. Comme ce sont des tests pour distinguer homme

et machine, tel celui qu'Alan Turing proposa en 1950, on les nomme CAPTCHA, de l'anglais *Completely Automated Public Turing Test to Tell Computers and Humans Apart*.

Une utilisation des CAPTCHA pour mettre en place un « crowd-computing » massif est pratiquée depuis plusieurs années. Le principe, nommé reCAPTCHA, consiste à demander à la personne qui s'au-

SCIENCE & FICTION

Alien : enquête sur un monstre culte de la SF

Alien concentre les traits les plus repoussants du règne animal.

Une bave abondante parfait le tableau.

Jean-Sébastien STEYER et Roland LEHOUCQ

Le monstre du film *Alien*, réalisé par Ridley Scott en 1979, incarne l'effroi. Aujourd'hui encore, il fait la renommée du film, de ses suites et de ses nombreux « dérivés » (jeux vidéo, etc.). *Alien* a pour origine une créature imaginaire d'aspect phallique, créée par l'artiste suisse Hans Rudi Giger en 1976. Le style de la bête, vag

postérieure, il ressemble à un minuscule crustacé, *Phronima sedentaria*, connu sous le nom de « tonnelier de mer ». Et qu'y a-t-il à l'intérieur ? Un cerveau certainement. Mais cette excroissance pourrait aussi faire office d'organe d'équilibre, comme l'étaient les crêtes de dinosaures ou de ptérosaures (reptiles volants du Mésozoïque). À moins que cela ne soit un organe analogue au « melon » des cétacés, et qui contiendrait un liquide ou une graisse utile à leur communication ?

Alien semble ne pas avoir d'yeux, ce qui renforce le caractère terrifiant de ce super-prédateur. Ils sont vraisemblablement remplacés par d'autres organes des sens (ouïe et odorat, par exemple) hyperdéveloppés. L'absence d'yeux est une caractéristique des espèces cavernicoles ou souterraines, ce qui est bien le cas des Aliens qui creusent d'immenses « termitières ». La bouche est équipée de nombreuses dents pointues, qui ressemblent plutôt à des dents de reptiles : elles sont moins différenciées que celles des mammifères. Plus originale, sa

ART & SCIENCE

Promenade géologique en *Terre du Milieu*

Le territoire qu'arpentent les héros de Tolkien dans ses romans

Le Seigneur des anneaux et Le Hobbit est décrit avec suffisamment de précision et de vraisemblance pour qu'on puisse en reconstituer l'histoire géologique.

Loïc MANGIN

L'écrivain et philologue britannique John Ronald Reuel Tolkien (1892-1973) est surtout célèbre pour deux œuvres littéraires, *Le Seigneur des anneaux* paru entre 1954 et 1957 et *Le Hobbit* (ou *Bilbo le Hobbit*) publié en 1937. Cette dernière raconte le voyage de Bilbo, un Hobbit (des individus petits et aux pieds poilus), accompagné d'un magicien et de