

IDÉES SUR COMMANDE

Qu'est-ce qui vient sans avoir été appelé, se moquant de déranger ou non ? Qui joue à cache-cache alors que vous êtes sérieux ?

Les enfants mal élevés, bien sûr, voire certains adultes encore pires. Mais aussi les idées. Vous êtes en promenade, ou sous la douche, rien sur vous pour écrire, et hop !, une idée géniale vous passe par la tête. Vous interrompez tout, tentez de la mettre en œuvre... Disparue ! Peut-être finirez-vous par la retrouver – et constaterez-vous que vous l'aviez déjà eue cent fois et qu'elle n'avait rien donné. Sur le coup, vous ne l'avez pas reconnue, parce qu'elle a un peu changé de formulation.

De même que les éducateurs se font fort de transformer les enfants turbulents en adultes sages, il faudrait des dresseurs d'idées. Ils leur inculqueraient un minimum de savoir-vivre. Je me promène ? Elles s'abstiennent de venir m'importuner. Je me mets au travail ? Aussitôt, dix ou vingt idées, serviables et empressées, toutes de première qualité, s'offrent à moi. Je n'ai qu'à choisir celle qui convient le mieux à mon projet du moment.



EXPRESSION ABUSIVE

Qu'une grève éclate, et une formule immuable revient : les usagers sont pris en otages. Assimiler la galère de voyageurs bloqués dans une gare ou un aéroport à l'horreur que subissent des gens enlevés par un groupe prêt à tuer est choquant. Pourtant, il y a bien quelque chose

de commun à ces situations. Le voyageur pris à l'improviste dans une grève était peut-être indifférent aux questions sociales, le visiteur d'un pays dangereux n'avait peut-être pas de curiosité pour les factions qui y sévissent. Et voilà qu'ils sont parties prenantes d'histoires qui n'étaient pas les leurs.

Être plongé de force dans une histoire qui lui est imposée et dont les enjeux le dépassent caractérise la situation d'un otage.

Mais, à ce compte-là, nous sommes tous otages : nous le sommes des circonstances de notre naissance. Nos parents nous ont fait naître pour leurs raisons, pas les nôtres, en un temps et un lieu qui ne nous auraient peut-être pas attirés si nous avions eu le choix, mais dans lesquels nous sommes contraints de nous insérer.

Ainsi, préciser ce qui fait le propre de la situation d'otage mène à appliquer ce terme à tous ! De tels retournements sont banals. Les mathématiciens connaissent souvent cette mésaventure. Par exemple, ils ont cerné avec soin la notion de « droite ». Bilan : dans certains contextes, un arc de cercle joue le rôle d'une droite. En découvrant ce qui caractérise une droite, ils ont vu que cela s'applique à d'autres objets que les droites...

Rechercher l'essence des choses est une démarche dont on ne se méfie jamais assez.

LA MEILLEURE DÉFENSE, C'EST L'ATTAQUE

Un procédé inusable pour disqualifier un argument dont on ne veut pas, mais qu'on ne voit pas comment réfuter, est de jeter la suspicion sur celui qui le soutient. Je ne sais quel scrupule retient l'université de recourir à ce procédé. Voici comment devraient se dérouler les séminaires. L'orateur expose. Ensuite, débat. Ses adversaires clament que ce n'est pas un hasard s'il a trouvé ses résultats au moment où le gouvernement prenait telle mesure scandaleuse. Et les résultats, aussitôt, de devenir suspects. Peut-être l'orateur se défendra-t-il en disant qu'il est tombé dessus hors des horaires



de service. Ou lors d'un séjour à l'étranger. Un échange implacable, fait d'accusations réciproques, se développera au sujet des conditions dans lesquelles les résultats sont venus au jour. Si le chercheur a signé un contrat avec une entreprise privée, on les minera en vilipendant celle-ci. Le débat ne devra pas s'achever sur un vote, car la science n'est pas affaire de majorité. Il faudra attendre qu'un des camps se lasse. L'autre sera alors en droit d'affirmer que sa position fait l'unanimité de la profession.

FLUCTUATIONS

Un arbre est, par définition, un végétal de plus de six mètres de hauteur, d'après François Couplan (*Les plantes et leurs noms*, Quæ, 2012). Voilà qui paraît sans appel. Pourtant, on trouve d'autres définitions du mot « arbre ». « Végétal vivace, ligneux, rameux, atteignant au moins sept mètres de hauteur et ne portant de branches durables qu'à une certaine distance du sol » (*Larousse en ligne*, septembre 2014). « Un arbre est une plante lignifiée terrestre capable de se développer par elle-même en hauteur, en général au-delà de sept mètres » (*Wikipédia*, septembre 2014). Ces définitions sont équivalentes puisqu'elles s'appliquent au même mot. En les comparant, on trouve que six est « en général » égal à sept.

L'article « tree » de *Wikipedia* (septembre 2014) signale, sans prendre parti, que la hauteur minimale requise va, selon les auteurs, de 0,5 mètre à 10 mètres. Est-on alors en droit de penser que le mot « tree » induit chez un Anglais la même représentation que le mot « arbre » chez un Français ? ■

STATA[®] fait plus pour vous



Obtenez une interface utilisateur conviviale avec la souplesse rêvée d'un codeur.

L'interface nette de Stata est conçue pour simplifier votre travail. L'éditeur de données, l'éditeur de graphes et les boîtes de dialogues facilitent tout type d'analyse. Et il n'y a pas de restriction. Avec la syntaxe de commande intuitive de Stata et le langage de programmation matricielle, vous avez la liberté de personnaliser Stata pour répondre parfaitement à vos besoins.

Analyse de survie, modèles multi-niveaux, GLM, imputations multiples... Stata fait tout ça et plus encore!

Un seul et unique logiciel de statistique pour tous vos besoins en analyse.



**Distributeur officiel
en Suisse**

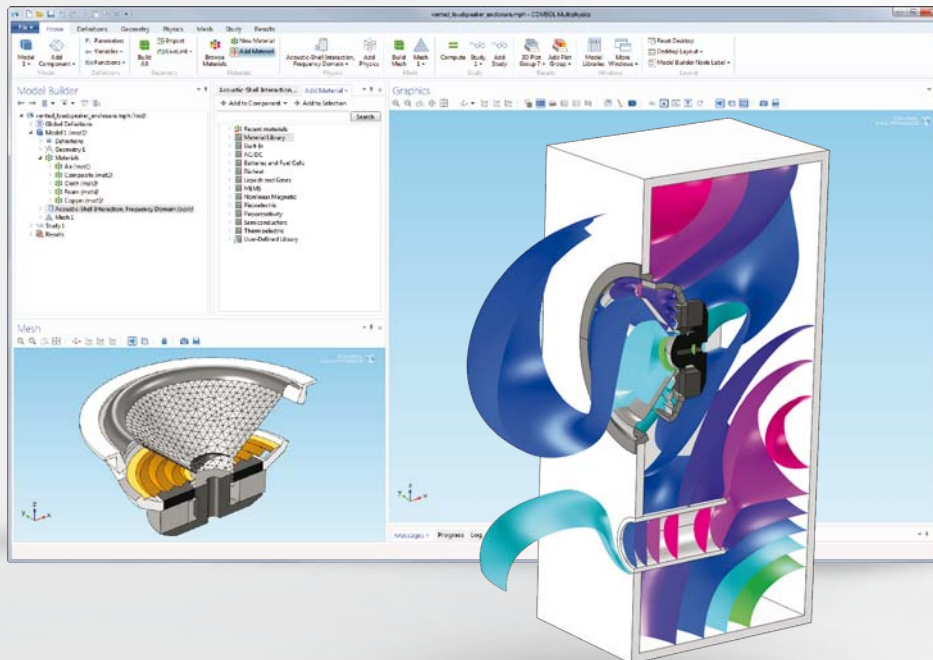
SCIENTIFIC SOLUTIONS SA
Rue du Midi 2, CH-1009 Pully-Lausanne, Suisse
+41 (0) 21 711 15 20 www.scientific-solutions.ch



**Distributeur officiel
en France et en
Belgique**

RITME
34 Bd Haussmann, 75009 Paris, France
+33 (0) 1 42 46 00 42 www.ritme.com

ENCEINTE ACOUSTIQUE: Ondes de pression émises par un haut-parleur. Ce modèle couple l'électromagnétisme dans la bobine, la mécanique des structures dans la membrane ainsi que l'acoustique à l'intérieur et autour de l'enceinte.



TESTEZ ET OPTIMISEZ VOS DESIGNS AVEC **COMSOL MULTIPHYSICS®**

Nos outils de simulation multiphysique intègrent tous les effets physiques du monde réel. De ce fait, ils reproduisent avec précision le comportement de vos designs. Pour en savoir plus sur COMSOL Multiphysics, rendez-vous sur www.comsol.fr

Product Suite

COMSOL Multiphysics

ELECTRICAL

AC/DC Module
RF Module
Wave Optics Module
MEMS Module
Plasma Module
Semiconductor Module

MECHANICAL

Heat Transfer Module
Structural Mechanics Module
Nonlinear Structural Materials Module
Geomechanics Module
Fatigue Module
Multibody Dynamics Module
Acoustics Module

FLUID

CFD Module
Mixer Module
Microfluidics Module
Subsurface Flow Module
Pipe Flow Module
Molecular Flow Module

CHEMICAL

Chemical Reaction Engineering Module
Batteries & Fuel Cells Module
Electrodeposition Module
Corrosion Module
Electrochemistry Module

MULTIPURPOSE

Optimization Module
Material Library
Particle Tracing Module

INTERFACING

LiveLink™ for MATLAB®
LiveLink™ for Excel®
CAD Import Module
ECAD Import Module
LiveLink™ for SolidWorks®
LiveLink™ for Inventor®
LiveLink™ for AutoCAD®
LiveLink™ for Creo™ Parametric
LiveLink™ for Pro/ENGINEER®
LiveLink™ for Solid Edge®
File Import for CATIA® V5

