

EXERCICES PLURIDISCIPLINAIRES

Pour ne pas se laisser enfermer dans une spécialité, il faut s'astreindre à des exercices variés. En voici.

Logique. Expliciter la notion de réciproque, telle qu'elle découle de l'extrait suivant : « Dans un immeuble d'habitation, le plancher de l'appartement au-dessus est plafond pour l'appartement au-dessous et réciproquement » [Claude Lévi-Strauss, *La potière jalouse*, ch. IX, Pléiade, 2008, p. 1153].



Linguistique. Dans combien de langues le jeu de mots « Tu es Pierre, et sur cette pierre je bâtirai ma maison » est-il traduisible ? Peut-on faire un jeu de mots traduisible dans un nombre de langues encore plus grand ? Inversement, fabriquer un jeu de mots qui ne puisse être fait dans aucune langue.

Sociologie. Expliquer la corrélation découverte par Tolstoï : « Il y a deux sortes d'hommes : ceux qui chassent et ceux qui ne chassent pas. Ceux qui ne chassent pas aiment les petits enfants, les bébés, et peuvent les prendre dans leurs bras ; les chasseurs éprouvent un sentiment de terreur, de dégoût et de pitié devant les bébés. Je ne connais pas d'exception à cette règle » [lettre à Alexandra Tolstoï, automne 1872, citée en note dans *Anna Karénine*, Pléiade, 2010, p. 1605].

Agilité intellectuelle. Énoncer une hypothèse H quelconque. Énoncer une conclusion C quelconque. Puis démontrer que C découle de H.

Métaphysique. Dans les grottes ornées, « la discordance entre animaux chassés et animaux figurés est trop constante pour résulter d'un hasard fortuit » [Jean Clottes, *Pourquoi l'art préhistorique ?*, ch. I, Folio Essais, 2011, p. 29]. Élaborer le concept de hasard non fortuit. S'applique-t-il à d'autres domaines que la préhistoire ?

Art de la chicane. Votre train, parti avec un retard de 20 minutes, est arrivé avec un retard de 15 minutes, soit un retard cumulé de $20 + 15 = 35$ minutes. Convaincre la SNCF qu'elle vous doit un dédommagement.

Mathématiques. Imaginer Cédric Villani la boule à zéro, vêtu d'un pull et d'un jean informes.

LA RÉVOLUTION FRIVOLE

Des problèmes qui auraient naguère été considérés comme des amusettes tout juste bonnes à distraire des ingénieurs à la retraite retiennent aujourd'hui l'attention de mathématiciens ou physiciens professionnels. On écrit l'histoire des vêtements, des jouets et autres objets qui, il y a peu, semblaient si frivoles que les historiens n'auraient jamais songé à s'arrêter dessus.

La frivolité, justement, il se trouve désormais des philosophes pour la défendre, et



pour réfléchir à la mode, à la superficialité ou au maquillage.

La cité intellectuelle est moins fascinée qu'autrefois par les perspectives imposantes. Les sujets humbles prennent leur revanche sur les sujets nobles. Est-ce un signe avant-coureur d'une révolution dans la cité en général ?

LES IMPAIRS DE LA PARITÉ

« Les Japonais préfèrent les nombres impairs, les Occidentaux préfèrent les nombres pairs ». Enfermer les peuples dans des particularités est souvent discutable, mais le propos ci-dessus est dû à



un Japonais écrivant en anglais. Accordons lui donc *a priori* une double compétence.

En français, en allemand, en italien, en espagnol, la notion de base est la parité : un nombre est pair ou non. Pour les Anglais, un nombre impair est bizarre (*odd number*) ; les Français craignent de commettre des impairs. Au Japon, ce sont les nombres pairs qui sont mal connotés. Deux évoque la séparation, quatre est homonyme de mort, six apparaît dans une expression signifiant « bon à rien ». Les offrandes peuvent être de 10 000 ou 30 000 yens, pas 20 000. Dans un texte non scientifique japonais, les nombres les plus fréquents sont un et trois ; dans un texte anglais, c'est deux. Le Japon associe les nombres impairs au yang, considéré comme bon et supérieur, et les nombres pairs au yin, considéré comme mauvais et inférieur.

Le rejet des nombres pairs peut expliquer pourquoi le Japon peine à établir un système politique fondé sur deux partis principaux. L'auteur regrette cela. Pourtant, en Occident, nous sommes loin d'être toujours satisfaits d'un tel système. Le système idéal est-il celui où le nombre de partis principaux n'est ni pair ni impair ? [D'après Yutaka Nishiyama, « Odd and even number cultures », *Int. Journal of Pure and Applied Math.*, vol. 82(5), pp. 719-729, 2013.]

**OBSERVEZ LA GRANDE ÉCLIPSE PARTIELLE DE SOLEIL
EN TOUTE SÉCURITÉ**

AVEC LES LUNETTES « SPÉCIALES ÉCLIPSE » !

le 20 mars 2015 à 11h 17m

3 €

(Tarif dégressif
selon quantité)



Lunettes de protection certifiées CE pour regarder le Soleil à l'œil nu en toute sécurité. Equipées de filtres en polymère teinté dans la masse et haute protection (transmission 1/100000 ème, densité 5), ces lunettes sont parfaites pour regarder les éclipses solaires, passages de planètes devant le disque solaire, ou taches solaires de tailles importantes...

Prix dégressif par lots: 1x - 5x - 10x - 50x - 100x - 500x et 1000x (pour d'autres quantités, consultez-nous).

Caractéristiques:

- Lunettes répondant aux Normes C.E.
- Filtres en polymère teinté dans la masse
- Carton extra, panneau sandwich

**INSTRUMENTS ASTRONOMIQUES - JUMELLES - LONGUES-VUES - MICROSCOPES
LOUPES - BASSE-VISION - MÉTÉO - LIBRAIRIE - GLOBES - GADGETS - POSTERS**



la maison de
l'Astronomie
<http://maison-astronomie.com>

33 et 35, rue de Rivoli, 75004 Paris
Tel. : 01 42 77 99 55
info@maison-astronomie.com
horaires d'ouverture :
du mardi au samedi de 10h15 à 18h30