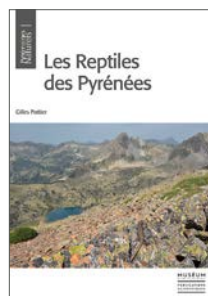


MUSÉUM

NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

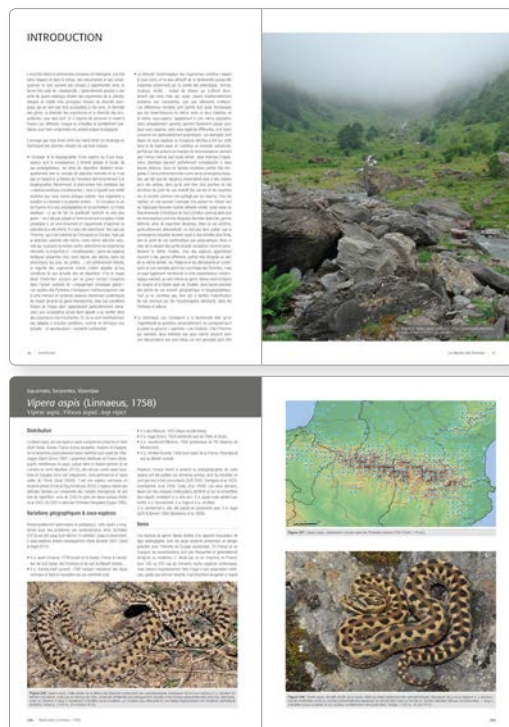
..... biodiversité - reptiles



LES REPTILES DES PYRÉNÉES

Gilles **Pottier**

Préface de Juan Pablo **Martínez Rica**

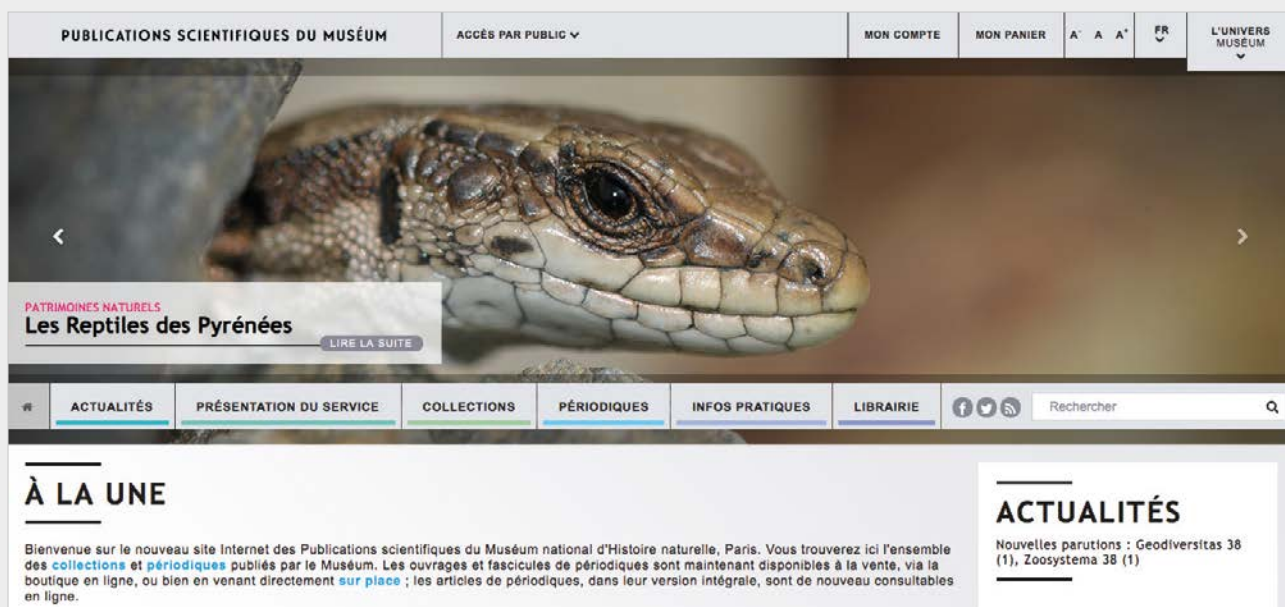


Cette faune herpétologique des Pyrénées est le résultat d'une entreprise naturaliste combinant enquête bibliographique et reportage photographique. Elle propose une vaste synthèse de données relatives à de multiples champs disciplinaires (systématique, taxinomie, biologie, écologie, éthologie, phénologie...) concernant 32 espèces protégées, jusque-là dispersées sur une multitude de supports et concernant les deux versants de la chaîne (Espagne, Andorre et France). Elle offre par ailleurs une iconographie totalement originale, ne figurant que des individus et des habitats photographiés dans les Pyrénées. Ceci pour illustrer au mieux les variations phénotypiques propres à l'aire géographique concernée et les particularités écologiques des reptiles pyrénéens. Des cartes de répartition précises (mailles UTM 10 km x 10 km), reposant sur des sources scientifiques, complètent et éclairent le propos biogéographique. Les espèces et sous-espèces endémiques ou subendémiques de la chaîne, de même que celles qui y ont un statut particulier (très localisées, menacées...), ont fait l'objet d'une attention particulière et les menaces qui pèsent sur ces animaux sont largement exposées.

Cet ouvrage sera précieux pour les naturalistes et gestionnaires d'espaces naturels de la chaîne (parc national, PNR, Natura 2000, réserves...), qui disposeront là d'une mine d'informations sur le sujet.

Collection **Patrimoines naturels**, tome 73 | 210 x 297 mm relié | Texte en français | 352 p., 540 figures coul. | ISBN 978-2-85653-786-2 | Prix 43 € TTC (40,76 HT) | Juin 2016

plus de renseignements et de contenus
sur la librairie en ligne des Publications scientifiques



Commandez vos ouvrages depuis le **monde entier** sans intermédiaire. Navigation transversale par **Moteur de recherche**, **Thèmes** et **Géozones**.

Téléchargez gratuitement les articles des revues *Geodiversitas*, *Zoosystema* et *Adansonia* (publiés depuis 2000). D'autres revues sont consultables ou référencées...

Composez votre propre sélection en éditant un **catalogue** personnalisé au format PDF (A4).

SCIENCEPRESS.MNH.N.FR





Fondation *Cartier*
pour l'art contemporain

LE GRAND ORCHESTRE DES ANIMAUX

The title 'LE GRAND ORCHESTRE DES ANIMAUX' is written in large, bold, red capital letters. Various animals are integrated into the text: a toucan is perched on the 'G' of 'GRAND'; a white bird is on the 'R' of 'ORCHESTRE'; a leopard is on the 'S' of 'DES'; a seagull is on the 'A' of 'ANIMAUX'; a wolf is on the 'O' of 'ORCHESTRE'; a monkey is on the 'E' of 'ORCHESTRE'; a small green bird is on the 'L' of 'LE'; a small blue bird is on the 'X' of 'ANIMAUX'; and a small yellow bird is on the 'I' of 'ANIMAUX'.

2 juillet 2016 > 8 janvier 2017

261 boulevard Raspail 75014 Paris – fondation.cartier.com

#FondationCartier    #LeGrandOrchestreDesAnimaux

En haut: Hiroshi Sugimoto, *Alaskan Wolves*, 1994 (détail). Collection de l'artiste. © Hiroshi Sugimoto. Photos (animaux): © Shutterstock / © Biosphoto.