



LA CHRONIQUE DE
GÉRALD BRONNER

DE L'EXAPTATION SOCIALE

Le motif qui orne le drapeau européen fait-il de ce dernier un symbole religieux ? Non, même si ce motif a peut-être des origines religieuses.



L'Apocalypse selon saint Jean évoque la vision d'une femme (Marie) portant une « couronne de douze étoiles sur sa tête ». Comme pour le drapeau de l'Union européenne ?

Le drapeau européen a été le sujet récemment en France d'une polémique: il serait un symbole religieux inspiré de la médaille pieuse mariale et devrait, pour cette raison, être retiré de l'enceinte de l'Assemblée nationale.

C'est en 1955 qu'un vote unanime de l'assemblée parlementaire européenne fit du drapeau bleu azur orné d'étoiles le symbole de l'Europe. En réalité, plusieurs projets avaient été discutés, dont certains avaient été écartés précisément parce qu'ils comportaient un symbole religieux (une croix en l'occurrence). Mais il est bien vrai que l'artiste strasbourgeois Arsène Heitz, catholique convaincu, a déclaré quelques années après ce vote que, lors de la participation au projet, il s'était inspiré de la vision mariale de Jean dans l'Apocalypse.

Difficile d'établir *a posteriori* si c'est bien la compulsion religieuse qui a été la cause nécessaire et suffisante à l'adoption dudit drapeau, mais, compte tenu de la façon dont s'est déroulé le vote, cette interprétation est peu convaincante.

Quand bien même, l'inspiration religieuse suffirait-elle pour faire de ce drapeau un symbole religieux gênant ? Autrement dit, la fonction conçue à l'origine d'un phénomène social dans le passé doit-elle prévaloir quant à son interprétation présente ?

Quand on interprète des phénomènes, une erreur fréquente est d'inférer les raisons de leur apparition à partir de leur

La fonction initiale d'un phénomène n'indique pas forcément sa fonction actuelle

 ventuelle fonction présente. C'est un point que la biologie a bien vu en forgeant d'utiles concepts comme celui d'exaptation. Ce terme, introduit en 1982 par les paléontologistes américains Stephen Jay Gould et Elisabeth Vrba, désigne le fait que certains agencements initiaux simples

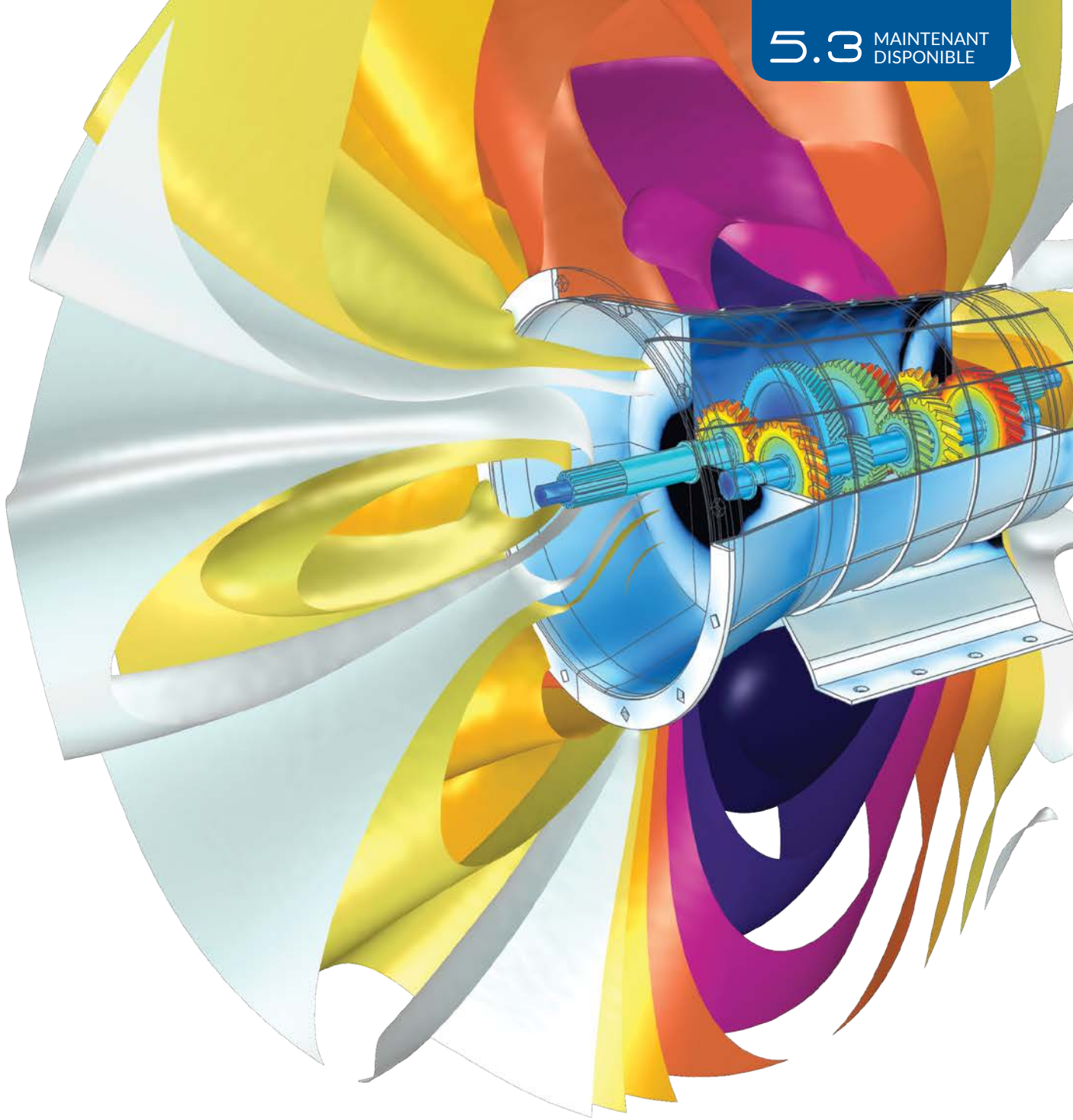
peuvent évoluer et aboutir à des structures remplissant une autre fonction. Par exemple, les plumes de certains tétrapodes bip des assuraient initialement la thermorégulation de ces animaux et ont peu à peu favorisé l'adaptation au vol.

En d'autres termes, la fonction initiale d'un phénomène n'indique pas nécessairement, dans la nature, la fonction observée au présent. Il n'en va pas différemment dans la « culture », et cet effort qu'ont produit les biologistes doit pouvoir être réalisé aussi concernant l'interprétation de phénomènes sociaux, même lorsqu'ils revêtent des enjeux politiques et passionnels.

Certains sociologues ont intégré cette réalité des phénomènes sociaux depuis longtemps. Pour en prendre un exemple célèbre, Max Weber a montré dans *L' thique protestante et l'esprit du capitalisme* que la doctrine de la pr d stination (chacun d'entre nous est élu, ou non, par Dieu pour la vie éternelle) revêtait un caractère si douloureux qu'elle a inspiré des stratégies de réconfort (il est possible de trouver des signes d'élection, notamment l'enrichissement personnel par la réussite professionnelle), lesquelles ont elles-mêmes contribué à l'émergence du capitalisme, bien que ce système économique n'ait pas été l'objectif de ceux qui l'ont produit.

Autre exemple: initialement, Internet a en partie été conçu dans un cadre militaire, celui du département américain de la Défense. Serait-il raisonnable pour autant de faire de ce réseau une manifestation contemporaine d'un esprit guerrier ? Conviendrait-il que tous les pacifistes du monde en demandent l'arrêt ? Il existe en fait d'innombrables exemples qui doivent inciter l'esprit rationnel à ne pas juger selon l'éclairage du passé des expressions présentes d'un symbole ou d'une institution. Ce n'est pas qu'un éclairage historique ne soit jamais utile, loin s'en faut, mais il faut alors avoir à l'esprit l'existence du phénomène fréquent d'exaptation sociale. ■

GÉRALD BRONNER est professeur de sociologie à l'université Paris-Diderot.



LA MULTIPHYSIQUE POUR TOUS

avec COMSOL Multiphysics®

Les outils de simulation numérique
viennent de franchir une étape majeure.

Dépassez les défis de la conception avec COMSOL Multiphysics®. Avec ses puissants outils de modélisation et de résolution, obtenez des résultats de simulation précis et complets.

Développez des applications personnalisées à l'aide de l'Application Builder, et déployez-les au sein de votre organisation et auprès de vos clients partout dans le monde, avec une installation locale de COMSOL Server™.

N'attendez plus. Bénéficiez de la puissance des simulations multiphysiques.

comsol.fr/products

L'ESSENTIEL

> Deux éléments ont été indispensables à l'apparition de la vie : de l'énergie pour créer des molécules complexes et des conditions favorisant la rencontre de ces molécules.

> Un système de mares et de sources chaudes volcaniques terrestres fournit tous les ingrédients nécessaires, ainsi

que des cycles de mouillage et de séchage favorisant les interactions moléculaires et la sélection naturelle.

> Si la vie est née dans de telles mares et non au fond de l'océan, cela orientera les recherches de traces de vie dans le système solaire vers des lieux différents.

LES AUTEURS



MARTIN J. VAN KRANENDONK
directeur du Centre d'astrobiologie australien, à l'université de Nouvelle-Galles du Sud, à Sydney



DAVID DEAMER
biologiste à l'université de Californie, à Santa Cruz



TARA DJOKIC
doctorante en géologie à l'université de Nouvelle-Galles du Sud

Les volcans, berceau de la vie?

An aerial photograph of a large, irregularly shaped hydrothermal pool. The water in the pool displays a vibrant color gradient, transitioning from deep blue and green on the left to bright yellow and orange on the right. The pool is surrounded by dark, rocky terrain. A paved road curves along the bottom right edge of the pool, with several small figures of people walking on it. The overall scene suggests a natural wonder in a park setting.

LA VIE N'A PEUT-ÊTRE PAS ÉMERGÉ AU FOND
DES OCÉANS, MAIS DANS DES SOURCES
CHAUDES À PROXIMITÉ DE VOLCANS.
TELLE EST L'HISTOIRE QUE RACONTENT
DES BULLES ANCIENNES RÉCEMMENT
TROUVÉES DANS DES ROCHES
AUSTRALIENNES.

La vie serait-elle apparue dans
un bassin d'eau chaude similaire
au Grand Prismatic Spring, dans le parc
de Yellowstone, aux États-Unis ?