

Se mettre à l'heure des moines

Dans une de ses créations, un artiste fait revivre un système de numérotation utilisé par des moines cisterciens avant l'adoption des chiffres arabes.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	20	30	40	50	60	70	80	90
100	200	300	400	500	600	700	800	900
1000	2000	3000	4000	5000	6000	7000	8000	9000

Saurez-vous lire l'heure qu'indique cette horloge à l'aide du tableau ci-contre ?



L

es chiffres que nous utilisons sont dits arabes, ou indo-arabes, car ils ont été inventés en Inde et popularisés par les Arabes. Connus dès le ^{vi}e siècle, ils se sont propagés en Europe pour être complètement adoptés au moment de l'invention de l'imprimerie (^{xiv}e siècle). Ils ont alors définitivement supplanté les chiffres romains, un système peu approprié pour les calculs. On sait moins que durant la période de transition entre les deux symbolismes, d'autres tentatives de numérotation ont existé. L'une d'elles est mise à l'honneur par Marcin Ignac, artiste, designer et programmeur polonais basé à Londres, en Grande-Bretagne.

Dans une de ses installations – une horloge (*ci-dessous*) –, il utilise un système de numérotation, en usage du ^{xiii}e au ^{xv}e siècle, essentiellement par des moines cisterciens, et redécouvert dans les années 1990 par David King, ancien professeur à l'université de Francfort, en Allemagne. Celui-ci en a retrouvé la trace dans de nombreux manuscrits en France, en Angleterre, en Italie... et a pu reconstituer leur mode de fonctionnement (*voir page ci-contre*).

Autour d'une tige verticale (en Grande-Bretagne), ou horizontale (en France), l'espace est subdivisé en quatre cadrans correspondant chacun aux unités, dizaines, centaines et milliers. Là, des traits représentent les chiffres de 1 à 9. On peut ainsi écrire les nombres de 1 à 9999 (certaines variantes vont jusqu'à 1000000).

Selon David King, ces notations furent d'abord employées pour noter les pages, avant d'être utilisées par des scientifiques, par exemple en tant que graduations sur un astrolabe. Elles reprennent vie avec Marcin Ignac! ■

D. King, *The Ciphers of the Monks*, Steiner, 2001.

Le site de Marcin Ignac:
marcinignac.com/

nmz

© Marcin Ignac

Réponse : De gauche à droite :
années (2018), mois (8), jour (24),
heures (17), minutes (3),
secondes (37), millièmes de
seconde (755).

PROCHAIN HORS-SÉRIE

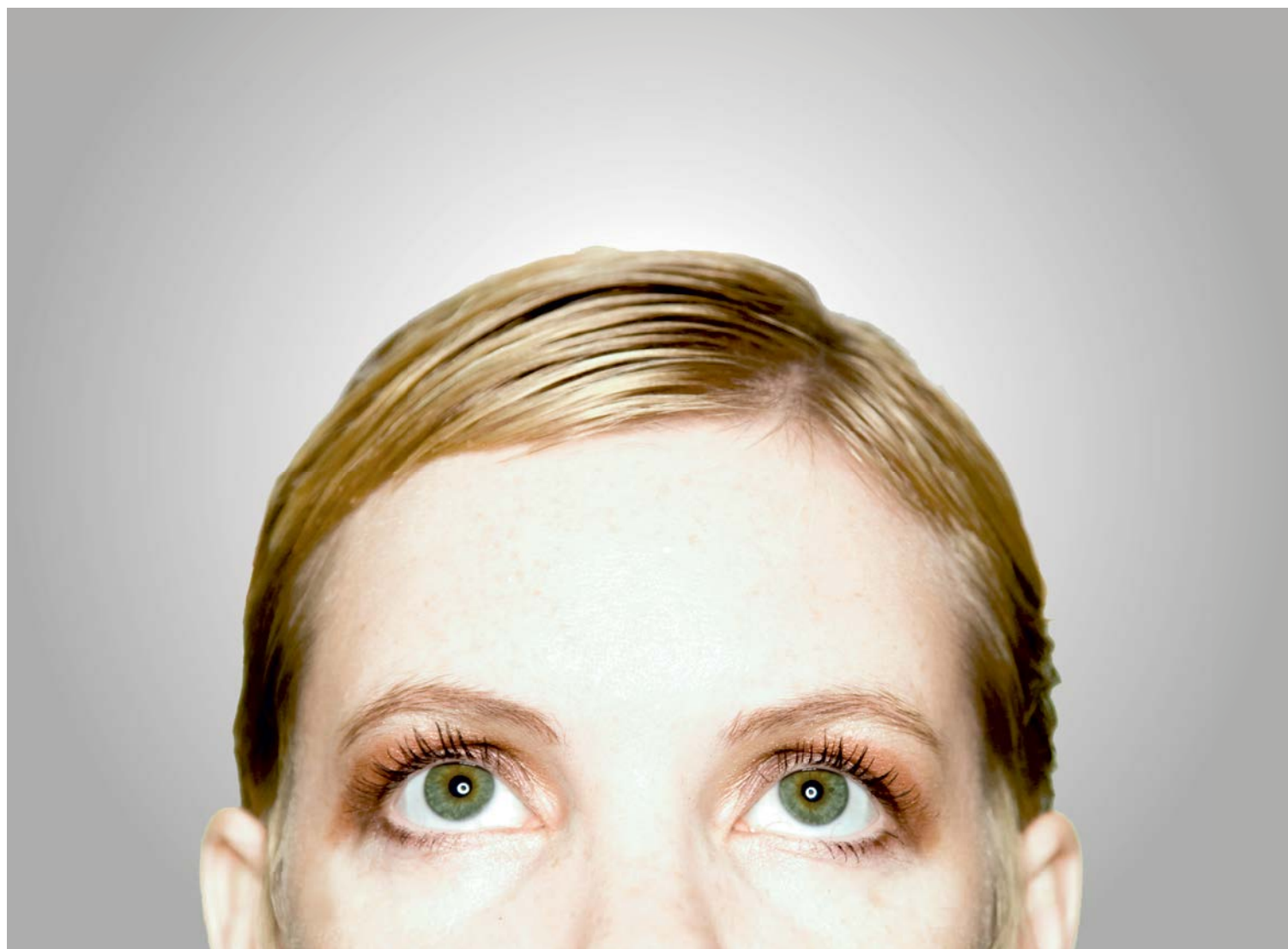
en kiosque le 9 janvier 2019



La mémoire

À TOUS LES TEMPS

Collective ou individuelle, la mémoire nous raccroche à notre passé pour nous permettre de vivre au mieux le présent. On découvre depuis quelques années qu'elle est aussi orientée vers le futur lorsqu'elle devient projective et qu'elle nous aide à prendre des décisions. Dans tous les cas, elle est au cœur de nombreux travaux en neurobiologie, en psychologie, mais aussi en informatique.



AcademiaNet offre un service unique aux instituts de recherche, aux journalistes et aux organisateurs de conférences qui recherchent des femmes d'exception dont l'expérience et les capacités de management complètent les compétences et la culture scientifique.

AcademiaNet, base de données regroupant toutes les femmes scientifiques d'exception, offre:

- :: Le profil des femmes scientifiques les plus qualifiées dans chaque discipline – et distinguées par des organisations de scientifiques ou des associations d'industriels renommées
- :: Des moteurs de recherche adaptés à des requêtes par discipline ou par domaine d'expertise
- :: Des reportages réguliers sur le thème »Women in Science«

Robert Bosch **Stiftung**

Spektrum
DER WISSENSCHAFT

nature

POUR LA
SCIENCE

Une initiative de la Fondation Robert Bosch en association avec
Spektrum der Wissenschaft et Nature Publishing Group

www.academia-net.org