

Pour la Science

HORS-SÉRIE

La science expliquée par ceux qui la font

n° 112

L 13264-112 H - F: 7,90 € - RD



08.21/09.21

Roland Lehoucq

Gérald Bronner

Sophie Beltran-Bech

Marc-André Selosse

Quand la science
dépasse la fiction

INVISIBLE !

Les vraies
capes
d'invisibilité

Comment
disparaître
sur internet?

Les animaux
invisibles...
ou presque

L'histoire
de l'encre
sympathique

L'invisible et le visible

par **Loïc Mangin**

Rédacteur en chef adjoint
à *Pour la Science*

Le 18 mai 2021, la sculpture *Io sono* («Je suis»), de l'Italien Salvatore Garau, s'est vendue 15 000 euros. Particularité de l'œuvre ? Elle est invisible et n'existe que parce que son créateur, revendiqué artiste du vide, l'a décrété. Son *Bouddha en contemplation*, fait du même «matériau», avait été exposé sur la place de la Scala, à Milan. Quel est le message ? Selon l'artiste, ses sculptures invisibles sont une «parfaite métaphore de l'époque pleine de vide où nous vivons». À l'opposé du vide ainsi mis en lumière, l'invisible est un sujet cette fois très concret, et actif, qui traverse les sciences contemporaines, de la biologie à la physique quantique en passant par la sociologie et l'informatique, et les articles de ce *Hors-Série* en sont la preuve.

Et s'il est une chose qui n'est pas invisible dans ce numéro, ce sont bien les changements opérés dans sa présentation ! Tout a été repensé en profondeur pour rendre encore plus agréable la lecture sans perdre de vue l'essentiel, la rigueur du contenu. Nous espérons bien que, contrairement à ce que disait Saint-Exupéry, l'essentiel ne sera pas invisible pour vos yeux !

Ont contribué à ce numéro



Roland Lehoucq

Astrophysicien au CEA et président du festival *Les Utopiales* depuis 2012, il œuvre au rapprochement de l'art et de la science. Son dernier ouvrage, *Pourquoi le Soleil brille*, a paru chez Humensciences en 2020.



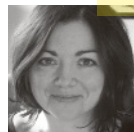
Marc-André Selosse

Professeur du Muséum national d'histoire naturelle à Paris, ses travaux portent sur les interactions dans le monde végétal. Il a publié *Les Goûts et les couleurs du monde* chez Actes Sud, en 2019.



Gérald Bronner

Professeur de sociologie à l'université de Paris, il s'intéresse aux ressorts de nos croyances et aux mécanismes de notre attention. Son dernier ouvrage, *Apocalypse cognitive*, a paru aux PUF en 2021.



Sophie Beltran-Bech

Maîtresse de conférences à l'université de Poitiers, dans le laboratoire Écologie et biologie des interactions, elle étudie les liens entre hôtes et parasites et leur dynamique.