

À VISITER

Beauté intemporelle

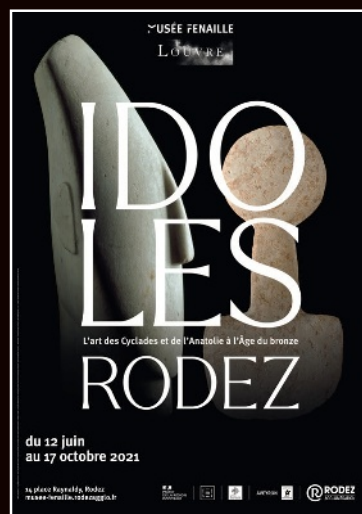
Une exposition à Rodez réunit des statuettes de l'âge du Bronze et les confronte à des œuvres du xx^e siècle qu'elles ont influencées.

Découvertes au xix^e siècle dans les Cyclades grecques et en Anatolie (Turquie), des « idoles », ces statuettes anthropomorphes souvent en marbre, ont d'abord été attribuées à des sociétés peu évoluées, voire primitives. Cette vision a changé au gré des découvertes archéologiques et on sait désormais qu'elles sont les vestiges précieux de civilisations complexes, prises dans des réseaux denses de commerce et d'échanges culturels.

En réunissant un ensemble unique d'œuvres prêtées par des institutions prestigieuses, comme le Louvre, le musée Fenaille, à Rodez, témoigne de ce revirement. En les associant aux pièces emblématiques de ses collections permanentes, notamment des statues-menhirs de plusieurs millénaires, l'établissement aveyronnais invite le visiteur à réfléchir à l'évolution de la représentation de la figure humaine et à son expression dans les sociétés du passé.

Avec le temps, la beauté de ces statuettes, très épurées ou au contraire plus naturalistes, s'est imposée aux yeux de tous, spécialistes comme profanes, ainsi qu'aux artistes modernes du début du xx^e siècle comme Constantin

Brancusi, Jean Arp, Alberto Giacometti, Ossip Zadkine ou Brassaï, dont certaines œuvres aussi exposées dénotent une influence de l'art cycladique évidente. Ce voyage dans le temps et l'espace révèle ce que le sculpteur britannique Henry Moore appelait un « langage mondial commun des formes ».



« Idoles. L'art des Cyclades et de l'Anatolie à l'Âge de bronze », musée Fenaille, 12000 Rodez. Jusqu'au 17 octobre 2021 <https://bit.ly/3i9cogV>

À ÉCOUTER

À quand le Covid-31 ?

Comment (bien) vivre avec les moustiques ? Les zoonoses vont-elles s'intensifier ? Quelle viande mangerons-nous demain ? Les réponses sont à retrouver dans les premiers épisodes de *Zootopique*, un podcast d'anticipation conçu par l'Anses. L'idée est de projeter l'auditeur en 2031 pour interroger les liens entre santé humaine et santé animale. Pour ce faire, des chercheurs présentent les travaux les plus récents sur la façon de prévenir les risques de demain. Parce que la santé des uns passe par celle de tous.

<https://bit.ly/3g8h18G>



À LIRE

Six feet under

Nous marchons dessus tous les jours, et pourtant nous le connaissons si mal ! Quoi ? Le sol ! Dans *Sous terre* (Dargaud, 176 pages, 19,99 euros, 2021), Mathieu Burniat, conseillé par Marc-André Selosse, met en scène cette fine couche à la surface de la Terre où la vie grouille. Cette bande dessinée dévoile à travers un palpitant récit d'aventures la richesse et l'importance de ce sol sur le climat, le cycle de l'eau, l'alimentation... En un mot, il est indispensable à la survie des humains. Alors autant en prendre soin ! C'est le vœu que formule l'auteur.

<https://bit.ly/3uRyHdv>