

Groupe Pour la Science - Siège social : 170 bis, boulevard du Montparnasse, CS20012, 75680 Paris cedex 14 – Sarl au capital de 32 000€ – RCS Paris B 311 797 393 – Siret : 311 797 393 000 23 – APE 5814 Z

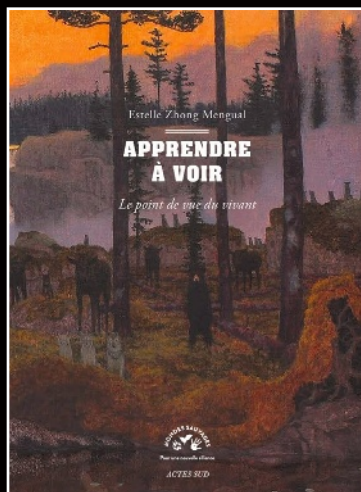
À LIRE

Rééduquer notre œil

**Ou comment redonner aux êtres vivants
une histoire, un point de vue, un sens...**

«Apprendre à voir», cet appel parcourt la littérature consacrée à l'histoire naturelle depuis au moins la fin du XIX^e siècle. Mais qu'entend-on par là ? Et comment s'y prendre ? L'historienne de l'art Estelle Zhong Mengual, enseignante à Sciences Po et aux Beaux-Arts, à Paris, entreprend dans son dernier ouvrage de répondre à ces questions. Le postulat de départ est que dans l'art pictural, principalement celui de l'Occident au XIX^e siècle, la nature n'est jamais représentée pour elle-même, mais sert simplement de décor ou n'est qu'un miroir des sentiments humains. En cela, le vivant est déconsidéré et n'a pas la place qu'il devrait avoir : l'altérité et la singularité d'une fougère ou d'une primevère n'existent pas, elles n'ont pas de vie propre. En interrogeant histoire naturelle et histoire de l'art au cours des siècles, en remettant en lumière les femmes naturalistes anglo-saxonnes oubliées aujourd'hui, l'autrice nous invite à transformer notre œil, un changement d'autant plus important et nécessaire à l'heure de la crise écologique que nous traversons et qui peut se lire comme une crise de l'attention au vivant. En rééduquant notre regard

et en insufflant une vie dans ce qui nous entoure, nous retrouverions une sensibilité nouvelle qui nous aiderait à mieux prendre en compte l'environnement. Ce livre est un guide indispensable pour entrer en résonance avec un brin d'herbe. Essentiel, non ?



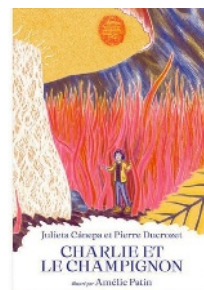
*Apprendre à voir.
Le point de vue du vivant,*
Estelle Zhong Mengual,
Actes Sud, 2021,
256 pages, 29 euros

À ÉCOUTER

Je doute, donc je suis

De quoi les scientifiques sont-ils certains ? Que peut la recherche face à l'incertitude ? De grandes questions auxquelles se confrontent des scientifiques dans «Are you sure?», un podcast produit par l'École polytechnique fédérale de Lausanne, en Suisse. Mathématicien, généticien, chimiste, architecte... conversent avec la journaliste Anne Laure Gannac sur la place tenue par la certitude, l'incertitude et le doute dans leur carrière ainsi que dans leur recherche scientifique.

<https://bit.ly/395G5JU>



À LIRE

Les contes du Muséum

Macalou, la panthère de l'Amour, Charlie et le champignon, Marcel le petit rhinolophe... Découvrez-les dans les trois premiers titres d'une collection pour la jeunesse publiée par le Muséum national d'histoire naturelle chez Stock. Érik Orsenna, de l'Académie française, Karine Tuil, Pierre Ducrozet et Juliette Canepe ont chacun imaginé un dialogue entre des humains et d'autres êtres vivants avec pour objectif de sensibiliser les enfants à la cause naturaliste. Chaque histoire est accompagnée d'un texte rédigé par un scientifique du Muséum.

**Collection «Les contes du Muséum»,
MNHN, 2021, 14,50 euros**