

À VISITER

Les leçons des peuples autochtones

À Genève, une exposition nous plonge dans le quotidien des peuples autochtones et des menaces qui pèsent sur eux.

Ts'msyen d'Alaska, Amazighs du Maroc, Māori de Nouvelle-Zélande, Aïnous du Japon, Kali'na de Guyane... 500 millions d'autochtones sont menacés par le réchauffement climatique et la dégradation de l'environnement. Ils le sont d'autant plus qu'ils dépendent de façon particulièrement étroite de leur milieu. Le musée ethnographique de Genève leur donne la parole à travers une exposition qui rend compte de leur situation politique, géographique et sociale et de leur combat pour sauvegarder leur culture et la transmettre aux jeunes générations. Qu'y voit-on ? D'abord, au moyen d'installations artistiques et de cas d'étude concrets, l'exposition nous emmène de l'Alaska à la Micronésie en passant par la Malaisie, le Japon ou le Maroc. Ensuite, cinq artistes, chercheurs et activistes autochtones provenant des États-Unis, de Guyane et de Norvège ont été invités à créer des œuvres spécifiques. L'ensemble est complété par de nombreux prêts d'autres artistes et d'institutions. L'objectif est d'écouter la voix des peuples autochtones et tisser avec eux



un futur commun, car, selon Carine Ayélé Durand, conservatrice en chef du musée, « leurs savoirs et savoir-faire nous seraient utiles pour protéger l'environnement. »

« Injustice environnementale – Alternatives autochtones », Musée d'ethnographie de Genève, en Suisse. Jusqu'au 21 août 2022.
<http://www.ville-ge.ch/meg/expo31.php>



À ÉCOUTER

Réparer le futur

Faut-il faire confiance aux collapsologues ? La science-fiction est-elle encore visionnaire ? Peut-on changer nos manières de consommer ? Les technologies nous ramèneraient-elles au Moyen Âge ? La croissance verte est-elle une imposture ? Serons-nous trop nombreux sur Terre ? Féminisme et écologie, même combat ? Comment dessineriez-vous votre futur ? Pour bousculer les idées reçues et faire bouger les lignes, le festival des Idées Paris, organisé par l'Alliance Sorbonne-Paris-Cité, qui réunit Université de Paris, l'université Sorbonne-Paris-Nord, l'Inalco, l'Ined et Sciences Po vous propose plus d'une trentaine d'événements gratuits et grand public autour de ces grandes questions. Rendez-vous du 18 au 20 novembre dans plusieurs sites parisiens pour débattre, échanger, apprendre et s'étonner autour de grands enjeux contemporains. Parmi les intervenants déjà confirmés, citons Lucie Pinson, de l'ONG Reclaim Finance, l'économiste Philippe Moati, la juriste Valérie Cabanes, le démographe Jacques Véron, le philosophe Mathieu Potte-Bonneville..., et bien d'autres encore pour inventer aujourd'hui les solutions aux problèmes de demain !

Le festival des Idées Paris, La Bellevilloise, Ground Control et plusieurs sites universitaires, du 18 au 20 novembre 2021. Programme et réservation : www.festivaldesidees.paris

WWW.POURLASCIENCE.FR

170 bis bd du Montparnasse
75014 Paris

Tél.: 01 55 42 84 00

GROUPE POUR LA SCIENCE

Directrice des rédactions:
Cécile Lestienne

HORS-SÉRIE POUR LA SCIENCE

Rédacteur en chef adjoint: Loïc Mangin
Maquettiste: Ghislaine Salmon-Legagneur

POUR LA SCIENCE

Rédacteur en chef: Maurice Mashaal

Rédactrice en chef adjointe:
Marie-Neige Cordonnier

Rédacteurs: François Savatier, Sean Bailly

Développement numérique:
Philippe Ribeau-Gésippe

Community manager et partenariats:
Aëla Keryhuel
aela.keryhuel@pourslascience.fr

Conception graphique:
Céline Lapert et Ingrid Leroy

Direction artistique: Céline Lapert

Maquette: Pauline Bilbault,
Raphaël Queruel, Ingrid Leroy,
Charlotte Calament et Ingrid Lande

Révisseuse: Anne-Rozenn Jouble

Marketing & diffusion: Charline Buché

Cheffe de produit: Eléna Delanne

Direction du personnel: Olivia Le Prévost

Secrétaire général: Nicolas Bréon

Fabrication:
Marianne Sigogne et Zoé Farré-Vilalta

Directeur de la publication et gérant:
Frédéric Mériot

Ont contribué à ce numéro:
Maud Brugière et William Rowe-Pirra

PUBLICITÉ FRANCE

stephanie.jullien@pourslascience.fr

ABONNEMENTS

Abonnement en ligne:

<https://boutique.groupepourslascience.fr>

Courriel: serviceclients@groupepourslascience.fr

Tél.: 01 86 70 01 76

Du lundi au vendredi de 9 h à 13 h

Adresse postale:

Service Abonnement Pour la Science
56, rue du Rocher – 75008 Paris

Tarifs d'abonnement 1 an (12 numéros)

France métropolitaine: 59 euros

Europe: 71 euros

Reste du monde: 85,25 euros

DIFFUSION

Contact kiosques:

À Juste Titres ; Alicia Abadie

Tél.: 04 88 15 12 47

Information/modification
de service/réassort:

www.direct-editeurs.fr

SCIENTIFIC AMERICAN

Editor in chief: Laura Helmuth

Acting President: Stephen Pincok

Executive Vice President: Michael Florek

Toutes demandes d'autorisation de reproduire, pour le public français ou francophone, les textes, les photos, les dessins ou les documents contenus dans la revue « Pour la Science », dans la revue « Scientific American », dans les livres édités par « Pour la Science » doivent être adressées par écrit à « Pour la Science S.A.R.L. », 162 rue du Faubourg Saint-Denis, 75010 Paris.

© Pour la Science S.A.R.L. Tous droits de reproduction, de traduction, d'adaptation et de représentation réservés pour tous les pays. La marque et le nom commercial « Scientific American » sont la propriété de Scientific American, Inc. Licence accordée à « Pour la Science S.A.R.L. ».

En application de la loi du 11 mars 1957, il est interdit de reproduire intégralement ou partiellement la présente revue sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20 rue des Grands-Augustins, 75006 Paris).



Origine du papier: Finlande • Taux de fibres recyclées: 0 % • «Eutrophisation» ou «Impact sur l'eau»: P_{tot} 0,003 kg/t

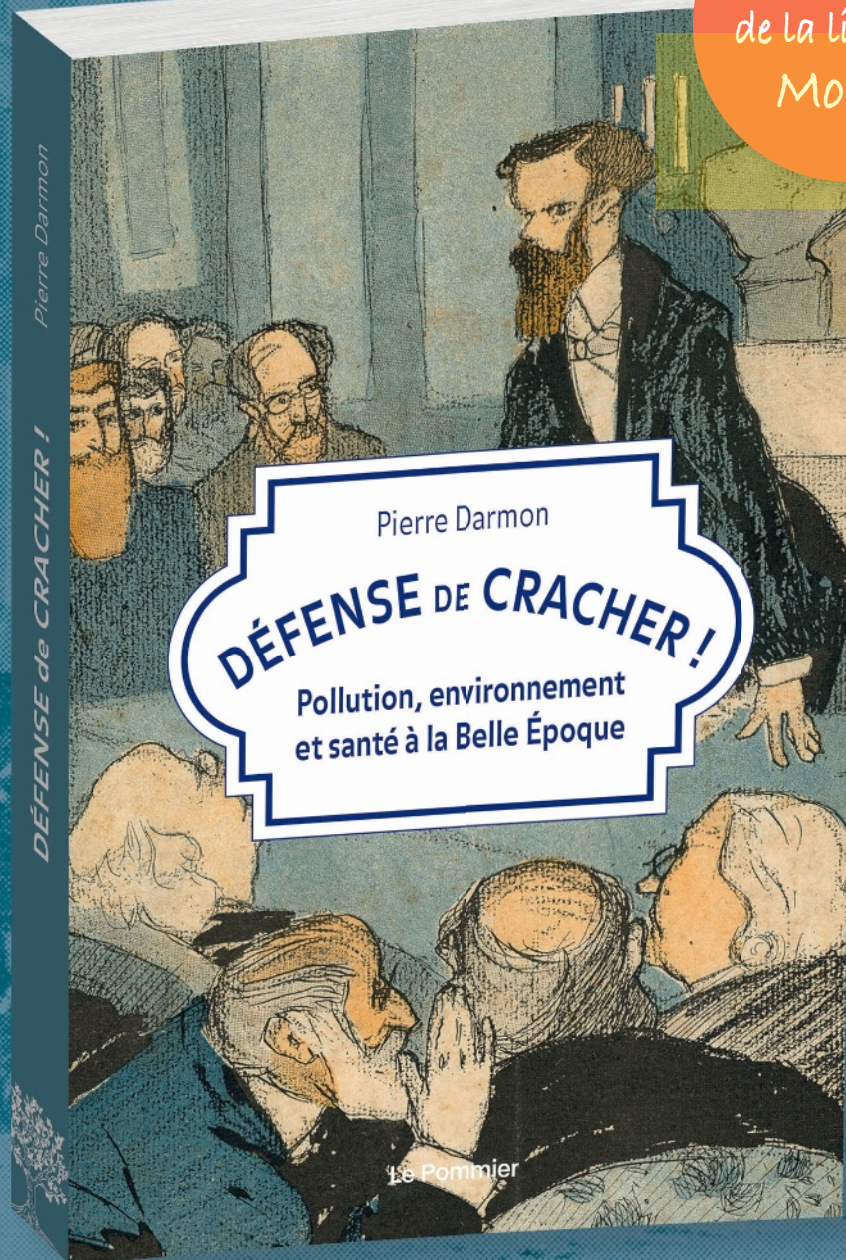


10-31-1282 / Certifié PEFC / Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées. / pefc-france.org

« Un foisonnant essai »

France Culture

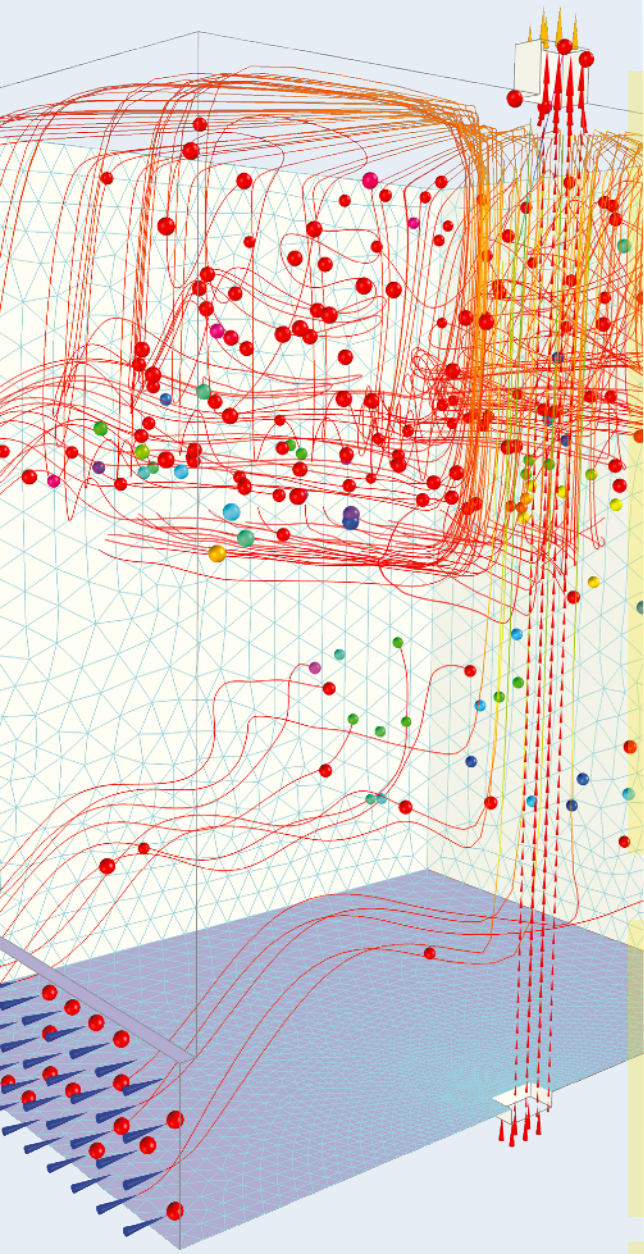
Coup de cœur
de la librairie
Mollat



editions-lepommier.fr



Editions
Le Pommier



ÉTUDE DE CAS

Prévenir les flambées épidémiques grâce à la modélisation mathématique et à la simulation

L'utilisation des mathématiques pour analyser la propagation des épidémies n'est pas une idée nouvelle. L'un des premiers modèles mathématiques d'épidémiologie remonte à 1760 et a été présenté par Daniel Bernoulli pour l'étude du taux de mortalité de la variole. Aujourd'hui, les chercheurs en médecine et les responsables de la santé publique continuent à utiliser la modélisation mathématique et la simulation pour prévenir et contrôler les épidémies dans le monde moderne.

EN SAVOIR PLUS comsol.blog/epidemiology-simulation



Le logiciel COMSOL Multiphysics® est utilisé pour la conception et la simulation des dispositifs et des procédés dans tous les domaines de l'ingénierie, de la fabrication et de la recherche.