

À LIRE

Sauver la planète!

Une série d'entretiens avec des spécialistes aide à retisser les liens avec la biodiversité à l'heure de la sixième grande extinction de masse.

La primatologue Jane Goodall, l'anthropologue Philippe Descola, le philosophe Baptiste Morizot, l'économiste Éloi Laurent, la militante Claire Nouvian, la juriste Valérie Cabanes, et bien d'autres encore. Ils en ont de la chance Bella Lack et Vipulan Puvaneswaran, deux adolescents engagés pour la cause animale et climatique, d'avoir rencontré ces spécialistes qui cherchent à comprendre pourquoi les espèces disparaissent, pourquoi le climat se dérègle et, surtout, comment inverser la tendance. Ces rencontres ont eu lieu sous la houlette de Cyril Dion à l'occasion du tournage de son dernier documentaire, sur les écrans depuis le 1^{er} décembre 2021. Les entretiens, plus approfondis qu'ils n'apparaissent dans le film, sont retranscrits dans cet ouvrage. Et l'on découvre comment fonctionnent les lobbys au Parlement européen, comment certains éleveurs sont pris au piège d'un système de production intensive qui ne leur laisse aucune échappatoire, pourquoi les indicateurs de la croissance liés au PIB sont obsolètes et inopérants, comment faire cohabiter les loups, les pumas et les humains,

comment les Indiens brórán du Costa Rica ont reconstitué des forêts en moins de quarante ans... À première vue disparates, ces histoires se rejoignent en ce qu'elles appellent à écrire un nouveau récit, une nouvelle histoire où l'humanité et la nature ne seront plus opposées, mais réunies pour le bien des deux. Un mode d'emploi pour habiter cette planète différemment.



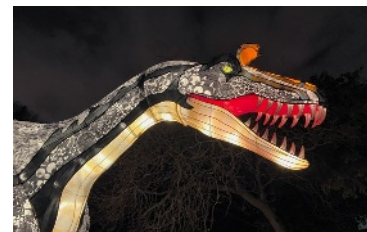
Cyril Dion et Nelly Pons
Animal,
Actes Sud, 2021
448 pages, 20 euros

À VOIR

L'évolution en lumière

Hallucigenia, ichthyostega, helicoprion... cela ressemble à la table des matières d'un manuel sur l'évolution, mais il s'agit de quelques exemples d'espèces mises en lumière dans « L'évolution en voie d'illumination », une déambulation nocturne spectaculaire proposée par le Muséum national d'histoire naturelle, à Paris, dans le jardin des plantes. Un voyage dans le temps de 600 millions d'années au gré de plus d'une centaine de structures lumineuses monumentales inspirées du savoir-faire traditionnel des lanternes chinoises. Émerveillement garanti! Dépêchez-vous, l'extinction des feux est prévue le 30 janvier...

<https://bit.ly/2ZZSGNS>



À EXPLORER

L'Univers en réalité virtuelle

Embarquement immédiat pour un voyage immersif à travers l'Univers grâce à Virup, le logiciel *open source* mis au point par l'EPFL, à Lausanne. Installé sur votre ordinateur, il vous donne accès, avec un casque de réalité virtuelle, à un ensemble gigantesque de données (Sloan Digital Sky Survey, Gaia, Planck, l'Open Exoplanet Catalog...) mises en scène. De la sorte, on visite l'espace à différentes échelles, du voisinage de la Terre jusqu'à l'Univers dans son ensemble sur la base des plus récentes informations. Vertigineux!

<https://arxiv.org/abs/2110.04308>

À VISITER

Un appel à déconner!

Au milieu du xx^e siècle, un établissement psychiatrique brise les conventions et devient un haut lieu du soin, de l'art et de la résistance.

On le sait peu, mais la psychiatrie a connu un tournant majeur à Saint-Alban-sur-Limagnole, en Lozère. Une exposition à Toulouse, aux Abattoirs, se charge de nous rafraîchir la mémoire en retraçant la vie de l'Espagnol François Tosquelles. Ce dernier, fuyant le régime de Franco, s'est réfugié pendant la Seconde Guerre mondiale dans le sud de la France et y a fondé un asile où les règles de vie et de soin étaient particulièrement novatrices pour l'époque. Là, dans un environnement favorable, dénué de toute répression, à l'inverse d'autres établissements, les patients sont responsabilisés, humanisés et encouragés à s'exprimer comme ils l'entendent. Et certains s'y adonnent avec passion! L'endroit devient un carrefour où se croisent artistes, résistants, médecins avant-gardistes... Ainsi, en 1945, Jean Dubuffet y développe son idée d'art brut, c'est-à-dire « indemne de culture » et collectionne plusieurs créations de Saint-Alban. Paul Éluard et Tristan Tzara y sont passés, tandis que, côté praticiens, Franz Fanon s'y est formé. Les visiteurs sont tout le long du parcours invités à interroger l'idée de



François Tosquelles brandissant un bateau d'Auguste Forestier, l'un de ses patients.

l'« autre », de « malade », de l'« indésirable »... et surtout à célébrer selon Tosquelles ce « droit au vagabondage du corps et de l'esprit » en appelant les patients à « déconner »!

« La Déconniatrie : art, exil et psychiatrie autour de François Tosquelles », aux Abattoirs, à Toulouse, jusqu'au 6 mars 2022.

www.lesabattoirs.org



À DÉGUSTER

Bon appétit!

Classé au patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'Unesco, le « repas gastronomique des Français » est au cœur de l'exposition « Banquet », proposée par la Cité des sciences et de l'industrie, à Paris. Entre cuisine et laboratoire, le visiteur découvre d'abord les matières premières, les gestes, les ustensiles, la préparation, des associations gustatives inédites, les secrets de plats signatures de grands chefs, notamment le fameux coulant au chocolat de Michel Bras... Vient ensuite l'exploration des sens qui contribuent au goût, avec des expériences déroutantes, des défis posés à notre perception (par exemple, l'influence de la couleur sur le goût perçu), et même un projet de science participative mené par l'Inrae, où il est question d'évaluer saveurs et arômes de deux carrés de chocolat. Le parcours se termine par une mise en contexte historique de l'idée de banquet en France et dans le monde, et, enfin, un spectaculaire dîner-spectacle virtuel mêlant arts visuels, musique, technologies multimédias pour une apothéose festive. Tout est fait, comme le dit Bruno Maquart, président d'Universcience, « pour le plus grand plaisir de vos papilles comme celui de vos neurones. »

« Banquet »,
à la Cité des sciences et de l'industrie,
à Paris, jusqu'au 7 août 2022.
<https://bit.ly/3dtiO72>