

À LIRE

Le vivant comme sujet

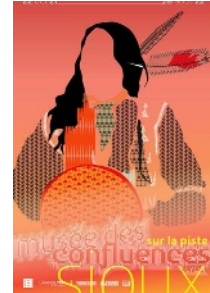
Les travaux et les idées de la primatologie japonaise, selon laquelle le sujet de l'évolution est la société que chaque espèce forme avec son milieu, se sont imposés partout dans le monde.

Au début des années 1950, sur la presqu'île de Koshima, au Japon, des primatologues observent des macaques lavant des patates douces dans une rivière puis dans la mer. Ce comportement, acquis, est enseigné aux jeunes générations. C'est la première fois que l'on met en évidence des cultures dans le monde animal, et parmi les scientifiques figure Kinji Imanishi. De ces travaux émergera une nouvelle façon d'envisager l'évolution qui ne reposera plus seulement sur le hasard des mutations et la nécessité de la sélection naturelle. Il s'agit désormais de prendre aussi en compte l'individu, son comportement, son esprit d'initiative, ses liens avec son milieu et ses congénères... À la vision uniquement « compétitive » dans laquelle on a réduit les idées de Darwin s'ajoute une conception où synergie et coopération ont une place notablement importante, comme l'avait déjà remarqué au début du ^{xx}e siècle l'anarchiste Kropotkine, et qui a prospéré dans une culture où le dualisme occidental homme/animal n'a pas cours et où les êtres humains ne sont pas les seuls à avoir une âme. C'est tout ce bouleversement intellectuel que raconte Kinji



Imanishi dans cet ouvrage écrit à la fin de sa vie et dans lequel le primatologue Frans de Waal voit un changement de paradigme crucial dans la façon d'aborder le vivant en général et les espèces animales en particulier. Selon lui, les pratiques occidentales ont peu à peu été perfusées par les idées venues du Japon, et elles y ont nettement gagné. Compliment suprême, aux yeux de Frans de Waal, Kinji Imanishi est le « Stephen Jay Gould » du Japon.

La Liberté dans l'évolution,
Kinji Imanishi, Wildproject, 2022,
192 pages, 20 euros.



À VISITER

Là où va l'Indien

Que sait-on des Sioux à part qu'ils sont « rusés » et ont eu pour chef le célèbre Sitting Bull (de son vrai nom Thátáŋka Íyotake)? Pas grand-chose en vérité! L'exposition « Sur la piste des Sioux », proposée au musée des Confluences, à Lyon, corrige cette lacune. Elle met à mal quelques clichés sur les populations natives du continent nord-américain en déroulant le fil de la longue construction iconographique associée à ces Amérindiens depuis les premiers contacts avec les Européens il y a quelque cinq cents ans. On comptait alors des centaines de nations indiennes et près de mille langues parlées. Au cours des siècles, les stéréotypes se sont succédé, du « sauvage primaire » des débuts jusqu'au « sage en contact avec les forces de la nature » actuel en passant par le guerrier haut en couleur mythifié et mis en scène par Buffalo Bill, l'indigène sanguinaire des westerns et le Bison futé de nos départs en vacances. Au sortir de l'exposition, le visiteur a comblé le fossé, énorme, entre l'image véhiculée autour des Indiens et leur réalité, et notamment les difficultés auxquelles ils sont confrontés aujourd'hui : perte d'identité, disparition de leur culture, accaparement des territoires... Hugh!

« Sur la piste des Sioux »,
musée des Confluences, à Lyon,
jusqu'au 28 août 2022
<https://bit.ly/3MQ3KAL>

121

GROUPE POUR LA SCIENCE

Directrice des rédactions:
Cécile Lestienne

HORS-SÉRIE POUR LA SCIENCE

Rédacteur en chef adjoint: Loïc Mangin

Rédacteur en chef adjoint délégué: Olivier Voizeux

Maquettiste: Ghislaine Salmon-Legagneur

POUR LA SCIENCE

Rédacteur en chef: Maurice Mashaal

Rédactrice en chef adjointe:
Marie-Neige Cordonnier

Rédacteurs: François Savatier, Sean Bailly

Développement numérique:
Philippe Ribeau-Gésippe

Community manager et partenariats:
Aëla Keryhuel
aela.keryhuel@pouurlascience.fr

Conception graphique:
Céline Lapert et Ingrid Leroy

Direction artistique: Céline Lapert

Maquette: Pauline Bilbault,
Raphaël Queruel, Ingrid Leroy
et Ingrid Lhande

Révisseuse: Anne-Rozenn Jouble

Marketing & diffusion: Charline Buché

Cheffe de produit: Eléna Delanne

Direction du personnel: Olivia Le Prévost

Secrétaire général: Nicolas Bréon

Fabrication:
Marianne Sigogne et Zoé Farré-Vilalta

Directeur de la publication et gérant:
Frédéric Mériot

Ont contribué à ce numéro:

Isabelle Bouchery, Maud Bruguière,
William Rowe-Pirra

WWW.POURLASCIENCE.FR

170 bis bd du Montparnasse
75014 Paris

Tél.: 01 55 42 84 00

PUBLICITÉ FRANCE

stephanie.jullien@pouurlascience.fr

ABONNEMENTS

Abonnement en ligne:

<https://boutique.groupepouurlascience.fr>

Courriel: serviceclients@groupepouurlascience.fr

Tél.: 01 86 70 01 76

Du lundi au vendredi de 9 h à 13 h

Adresse postale:

Service Abonnement - Groupe Pour la Science

235 avenue Le Jour se Lève

92100 Boulogne-Billancourt

Tarifs d'abonnement 1 an (12 numéros)

France métropolitaine: 59 euros

Europe: 71 euros

Reste du monde: 85,25 euros

DIFFUSION

Contact kiosques:

À Juste Titres ; Alicia Abadie

Tél.: 04 88 15 12 47

Information/modification de service/
réassort:

www.direct-editeurs.fr

SCIENTIFIC AMERICAN

Editor in chief: Laura Helmuth

Acting President: Stephen Pincock

Executive Vice President: Michael Florek

Toutes demandes d'autorisation de reproduire, pour le public français ou francophone, les textes, les photos, les dessins ou les documents contenus dans la revue « Pour la Science », dans la revue « Scientific American », dans les livres édités par « Pour la Science » doivent être adressées par écrit à « Pour la Science S.A.R.L. », 170 bis bd du Montparnasse, 75014 Paris.

© Pour la Science S.A.R.L. Tous droits de reproduction, de traduction, d'adaptation et de représentation réservés pour tous les pays. La marque et le nom commercial « Scientific American » sont la propriété de Scientific American, Inc. Licence accordée à « Pour la Science S.A.R.L. ».

En application de la loi du 11 mars 1957, il est interdit de reproduire intégralement ou partiellement la présente revue sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20 rue des Grands-Augustins, 75006 Paris).



Origine du papier: Finlande • Taux de fibres recyclées: 0 % • « Eutrophisation » ou « Impact sur l'eau »: P_{tot} 0,003 kg/t



10-31-1282 / Certifié PEFC / Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées. / pefc-france.org



Demain, un robot président ?
Faut-il faire confiance
à l'Intelligence artificielle
qui est aujourd'hui partout
en France ?



Livre numérique disponible
sur toutes les plateformes et librairies en ligne

BRAINCAST

La voix des neurones

Le podcast de *Cerveau & Psycho*

en partenariat avec l'Institut du Cerveau

9^{ème} épisode

Réparer les neurones :

l'ultime défi de la sclérose en plaques

www.cerveauetpsycho.fr/sr/braincast/



avec la Pr **Catherine Lubetzki**
interviewée par Sébastien Bohler

Neurologue
Directrice médicale
de l'Institut du cerveau