

POUR LA SCIENCE

8, rue Férou 75278 PARIS CEDEX 06
Tél : 01-55-42-84-00
<http://www.pourlascience.com>

POUR LA SCIENCE Directeur de la rédaction : Philippe Boulanger. Hervé This (Rédacteur en chef), Françoise Cinotti (Rédactrice en chef adjointe), Bénédicte Leclercq (Rédactrice en chef adjointe), Luc Allemand, Yann Esnault, Philippe Pajot, Loïc Mangin (Rédacteurs). Secrétariat de rédaction : Annie Tacquenot, Pascale Thiollier, Céline Lapert. Direction Marketing et Publicité : Henri Gibelin, assisté de Séverine Merviel et Christelle Dumas. Direction financière : Pierre Leconte, assisté de Anne Gusdorf. Fabrication : Jérôme Jalabert, assisté de Delphine Savin. Directeur de la publication et Gérant : Olivier Brossollet.

Ont également collaboré à ce numéro : Fernand Alby, Carlo Cereceda, Daniel Collobert, Paul Decaix, Evelyne Host-Platret, Marie-Thérèse Landousy, Gilles Mandret, Claude Olivier, Guy Paulus, Pierre Pfeiffer, Xavier Philip, Michel Weinfeld.

SCIENTIFIC AMERICAN Editor : John Rennie. Board of editors : Michelle Press, Timothy Beardsley, Carol Ezzell, Wayt Gibbs, Alden Hayashi, Kristin Leutwyler, Madhusree Mukerjee, Sacha Nemecek, Ricki Rusting, David Schneider, Gary Stix, Paul Wallich, Philip Yam, Glenn Zorpette. Publisher : Joachim Rosler. Chairman and Chief Executive Officer : John Hanley. Corporate Officer : Frances Newburg.

PUBLICITÉ France

Chef de Publicité : Susan Mackie, assistée de Anne-Claire Ternois, 8 rue Férou 75278 Paris Cedex 06
Tél. : 01 55 42 84 28.
Téléc : LIBELIN 202978F.
Télécopieur : 01 43 25 18 29

Étranger : Kate Dobson, 415 Madison Avenue, New York. N.Y. 10017 - Tél. (212) 754.02.62

SERVICE ABONNEMENTS

Ginette Grémillon : 01 55 42 84 04.

SERVICE DE VENTE RÉSEAU NMPP

Henri Gibelin.

DIFFUSION DE LA BIBLIOTHÈQUE POUR LA SCIENCE

Canada : Modulo - 233, avenue Dunbar Mont-Royal, Québec, H3P 2H2 Canada

Suisse : Serviolis - 5, rue des Chaudronniers - 15 Postale 3663 - CH 01211 Genève

Autres pays : Éditions Belin - B.P. 205, 75264 Paris Cedex 06.

Toutes demandes d'autorisation de reproduire, pour le public français ou francophone, les textes, les photos, les dessins ou les documents contenus dans la revue «Pour la Science», dans la revue «Scientific American», dans les livres édités par «Pour la Science» doivent être adressés par écrit à «Pour la Science S.A.R.L.», 8, rue Férou, 75278 Paris Cedex 06.

© Pour la Science S.A.R.L.

Tous droits de reproduction, de traduction, d'adaptation et de représentation réservés pour tous les pays. La marque et le nom commercial «Scientific American» sont la propriété de Scientific American, Inc. Licence accordée à «Pour la Science S.A.R.L.»

En application de la loi du 11 mars 1957, il est interdit de reproduire intégralement ou partiellement la présente revue sans autorisation de l'éditeur ou du Centre Français d'exploitation du droit de Copie (3, rue Hautefeuille - 75006 Paris).

Nos lecteurs trouveront des bulletins d'abonnement en pages 18A, 18B, 98A et 98B.

de sorte qu'elle a sa spécificité. L'une privilégie les découvertes de physique en oubliant les découvertes chimiques majeures, une autre développe surtout les avancées des sciences de la vie ou s'attache principalement aux techniques... La chronologie, que l'on pense volontiers objective, se révèle éminemment subjective. Elle est au concours des intérêts personnels

des auteurs et des sujets qu'ils traitent. Jusqu'ici, aucune chronologie générale n'avait été publiée pour elle-même.

Or, presque en même temps, deux ouvrages ont paru, intitulés respectivement *Chronologie des sciences et des techniques* et *Chronologie d'histoire des sciences*. Ces chronologies sont-elles plus objectives ou plus complètes pour autant ? À qui s'adressent-elles ?

La première, de Jean Rosmorduc, professeur d'histoire des sciences et des techniques à Brest, primitivement destinée aux enseignants et aux étudiants, se veut claire, simple, rapidement exploitable. La seconde, ouvrage collectif écrit par de nombreux spécialistes des disciplines concernées, destinée à un public plus large, procède d'un esprit plus philosophique qu'historique.

Chacun des deux livres comporte deux parties. La première partie du premier précise le rôle de l'ouvrage et ses limites, propose un panorama riche et concis de l'histoire des sciences et des techniques, dans le temps et dans l'espace. Pour répondre à la curiosité suscitée, l'auteur livre une bibliographie abondante d'ouvrages savants ou de vulgarisation qui devraient constituer la base de toutes les bibliothèques publiques.

La première partie du second livre est un abécédaire, dit «dictionnaire-index» de notions, de noms de savants ou de titres d'œuvres fondamentales. Chaque rubrique renvoie à sa place dans la seconde partie de l'ouvrage. On y trouve également la liste des prix Nobel scientifiques et des lauréats de la médaille Fields, qui récompense les mathématiciens. L'ouvrage présente aussi les liens que les différentes disciplines ont entretenus au cours du temps. Enfin, si le second livre aborde les disciplines dans un ordre traditionnel, jamais remis en cause dans les ouvrages en général, le premier les présente résolument par ordre alphabétique.

Pour la chronologie proprement dite, le cœur de chacun de ces ouvrages, les dispositions diffèrent. Tandis que le premier propose en colonnes les événements successifs, les faits de société (art, cul-



© Roger-Viollet

«Nous sommes des nains perchés sur les épaules des géants», disait Newton. Les chronologies le démontrent.

ture, politique) qui marquent la période, les événements scientifiques, puis les objets et les techniques, le tout de manière aisée, le second présente un tableau synoptique d'environ trois mètres de large, qui se déploie à la demande comme une carte du temps et dont la colonne ver-

tébrale est la ligne «philosophie». Un jeu de flèches part de cette colonne

vertébrale vers les faits caractéristiques des différentes disciplines ou bien relie les aspects complémentaires d'un fait, d'une théorie, d'une découverte, d'une idée... On trouve ainsi, de part et d'autre de la ligne «philosophie», vers le haut : la chimie, la physique, les mathématiques ; vers le bas : la psychologie, les sciences médicales, les sciences de la vie et de la Terre. Le jeu interdisciplinaire est très fort. Pour y entrer, il est nécessaire de lire attentivement le mode d'emploi, la règle du jeu en quelque sorte, sans quoi un sentiment de confusion risque de naître. La richesse de l'ouvrage se révélera au fur et à mesure de l'habitude qu'on en aura. Il se dessine ainsi, progressivement, à la lecture, un panorama des idées, une histoire de l'évolution de l'esprit humain ; selon l'avant-propos, l'histoire des sciences est une discipline de choix pour l'étude de cette évolution.

Le candide, s'il s'accorde un peu de temps de réflexion, découvrira que les sciences et les techniques se sont développées de façon exponentielle au cours du temps, et surtout en Occident. Il se dessine alors un profil de civilisation – la civilisation occidentale scientifique et technique – qu'aucune œuvre n'avait abordé avec autant d'acuité. Ces chronologies demeurent, l'une comme l'autre, de précieux outils de connaissance. Squelette des sciences et des techniques, et non corps, pour reprendre l'image donnée par Michel Authier dans les *Éléments d'histoire des sciences*, la chronologie ne doit cependant pas nous faire oublier que la science et la technique ne se réduisent pas aux seuls savants et techniciens cités, ni à l'«accumulation des découvertes que notre époque juge fondamentales».

Danielle Fauque

La liste de tous les livres reçus en service de presse par la rédaction de Pour la Science est donnée sur notre site Internet, à l'adresse : <http://www.pourlascience.com>