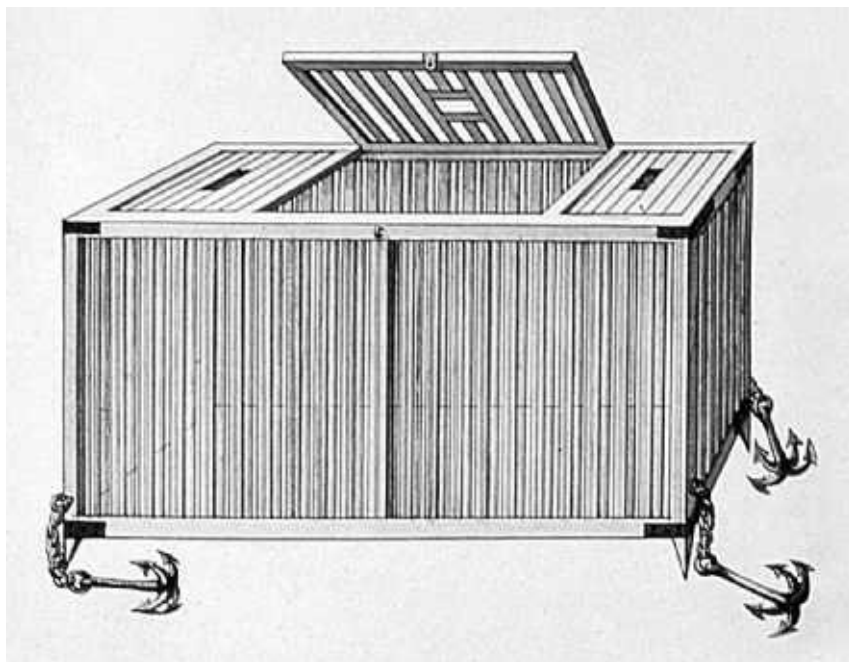




© Bibliothèque centrale M.N.H.N. Paris

3. LA « CAGE À LA POWER », aquarium en bois muni d'ancres que Jeanne Villepreux-Power conçut pour étudier l'argonaute dans son milieu naturel : posée sur le sol marin à une profondeur laissant la partie supérieure émergée, elle permettait à la naturaliste de maintenir ses spécimens dans de bonnes conditions physiologiques tout en les gardant à portée de main.

La deuxième série de la collection de Jeanne Villepreux-Power est constituée d'œufs d'*Argonauta argo* à différents stades de développement. Cette série montre l'absence de coquille à ces stades. La présentation d'un tel résultat peut sembler paradoxale puisqu'elle sert l'hypothèse du parasitisme, mais il s'agit là de valider le sérieux et la crédibilité du témoignage de la naturaliste.

Enfin, une troisième série comprend six coquilles témoins de l'expérimentation de Jeanne Villepreux-Power. Un fragment a été retiré à chacune d'elles du vivant de l'argonaute. La coquille a ensuite été séparée de son occupant entre dix minutes et deux mois après la fracture. Ces coquilles représentent donc la séquence de réparation de la coquille par l'argonaute. On observe tout d'abord une fine membrane transparente à l'endroit du prélèvement ; puis, un dépôt calcaire se forme peu à peu sur cette membrane, prolongeant une partie intacte de la coquille. Si la réparation est d'abord bien visible, la différence s'atténue avec le temps. L'expérience invalide ainsi les doutes de Rang qui, lors de la même expérience, trouvait que la structure de la réparation différait trop de celle de la coquille intacte.

Owen pose cette importante collection comme suffisante pour affirmer ou infirmer les positions de Jeanne Villepreux-Power. Elle lui permet de s'opposer directement aux six premières observations de de Blainville. Il ne lui reste alors qu'à infirmer ses deux derniers postulats. Pour Owen, l'absence de perturbation du mollusque lors des expériences de séparation de la coquille prouve qu'il n'a pas un besoin instinctif de voler une coquille comme chez les parasites, bernard-hermite en tête. En outre, les observations de Villepreux-Power et de Rang indiquent que l'argonaute finit par succomber à la séparation. Enfin, contre l'ultime argument de de Blainville selon lequel un individu sans coquille constituerait le représentant d'une nouvelle espèce, Owen souligne que la définition qui en a été donnée demeure si vague qu'elle peut être appliquée à tous les *Octopus* et que, ainsi tirée dans le sens du parasitisme, elle en est d'autant moins crédible.

Estimée, puis oubliée

Le talent de Jeanne Villepreux-Power a été d'imaginer et de construire un système expérimental, de maintenir les argonautes en vie dans ses aquariums et de conserver correctement les spécimens pour amener la preuve jusque dans les institutions et l'y défendre. En effet, plus que par l'expérience et l'observation *in situ*, c'est en déplaçant une collection d'échantillons impeccable que cette « accomplished lady » a pu convaincre de ses thèses scientifiques, tant en Sicile qu'à Londres.

Affiliée à une quinzaine d'académies des sciences en Europe, Jeannette Power est élue membre correspondant de la *Zoological Society* en 1839. Au début des années 1840, le couple quitte l'île pour Paris et Londres, où elle tente de compléter ses travaux malgré la disparition de ses collections lors du naufrage du *Bramley*. À la fin des années 1850, elle publie des travaux de ses années messinoises, en partie pour faire valoir son antériorité dans une époque férue de biologie marine et d'aquariums. Après une ultime publication originale sur les corps météoriques, elle s'éteint à 77 ans dans son village natal et sombre peu à peu dans l'oubli.

✓ BIBLIOGRAPHIE

Jeannette Power, *Guida per la Sicilia*, (réimpr. sous la dir. de Michela D'Angelo), Istituto di studi storici Gaetano Salvemini, 2008 [1842].

Claude Arnal, *Jeanne Villepreux-Power 1794-1871. Le destin exceptionnel d'une naturaliste oubliée*, Musée du Cloître de Tulle, 2007.

Nadine Lefebure, *Femmes océanes. Les grandes pionnières maritimes*, Glénat, 1995.

Claude Duneton, *La Dame de l'argonaute* [roman], Denoël, 2009.