

tions simples permettant de séparer l'ivraie du bon grain.

L'ouvrage se termine par une mise en garde. Aborder la santé sous son angle le plus contestable et égocentrique de « ma santé » est une illusion, à l'origine de toutes les dérives et fausses vérités. Seule l'analyse des déterminants de la santé et de la maladie au sein d'une population est source de connaissance avérée. Mais en retour, l'épidémiologie, qu'il s'agisse de soins, de prévention ou de dépistage, et à condition de savoir l'utiliser à bon escient, est la seule voie susceptible d'apporter une réponse satisfaisante à nos problèmes individuels.

→ Bernard Schmitt

Centre hospitalier de Bretagne Sud,
CERNh de Lorient

→ HISTOIRE DE LA PHYSIQUE

L'éther des physiciens existe-t-il ?

Jean-Jacques Samuëli
Ellipses, 2011
[448 pages, 35 euros].

Le concept d'éther a longtemps été présent en physique avant d'être abandonné au début du XX^e siècle. Pour Isaac Newton, il représentait « une espèce d'esprit très subtil » qui permettait d'expliquer la gravitation et la propagation de la lumière. Il pouvait même être plus ou moins identifié à l'espace absolu, quand il n'était pas ce qui transmettait à Dieu la totalité des informations concernant l'Univers ! Repris, modifié, précisé, ce concept d'éther fut ensuite utilisé par la plupart des physiciens qui l'estimaient indispensable pour expliquer nombre de phénomènes, en particulier ceux associés à la propagation de la lu-

mière. Puis vient Albert Einstein. En 1905, ce dernier déclare que « l'introduction d'un "éther lumineux" devient superflue par le fait que [la relativité restreinte] ne fait aucun usage d'un "espace absolu au repos" doué de propriétés particulières ». L'affaire semble réglée. Voici l'éther relégué au rang des concepts obsolètes de la physique, comme l'avait été le phlogistique de la chimie par Lavoisier.

Cette histoire est toutefois trop simple, souligne Jean-Jacques Samuëli, qui présente dans cet ouvrage tout un ensemble de textes historiques abordant cette question de l'éther, de l'Antiquité au milieu du XX^e siècle. Loin d'être le fossoyeur de l'éther, Einstein est aussi celui qui écrit en 1920 : « d'après la théorie de la relativité générale, l'espace est doué de propriétés physiques ; dans ce sens, [...] un éther existe » ; plus loin, Einstein précise « un espace sans éther est inconcevable ».

Alors, l'éther existe-t-il, oui ou non ? Pour J.-J. Samuëli, la réponse est oui : si le nom « éther » n'est plus d'usage chez les physiciens, le concept reste présent, indis-



pensable même. Par exemple, en théorie quantique des champs, le vide, doté de propriétés spécifiques, constitue toujours le support de diverses interactions et,

par conséquent, peut être qualifié d'éther. Ces propriétés pourraient également servir à expliquer certains phénomènes qui semblent contredire le principe de localité en mécanique quantique. Etc.

Bref, en tant que concept servant à décrire les propriétés de l'espace ou du vide, l'éther n'a pas disparu de la physique. Vu sa richesse, il attend encore son historien. Pour l'instant, le lecteur intéressé pourra se tourner utilement vers ce recueil de textes qui lui sont consacrés.

→ Thomas Lepeltier

Université d'Oxford

→ GÉOGRAPHIE

Terre de vignes

Charles Frankel
Seuil, 2011
[297 pages, 21 euros].

Cette terre que nous fait visiter Charles Frankel est à la fois la géographie viticole de la France, aux innombrables vignobles, et sa géologie, aussi variée que ses cépages. Il serait bien sûr simpliste de réduire un terroir aux roches sur lesquelles poussent ses vignes. Les exemples ne manquent pas : en Languedoc, par exemple, les plants qui produisent le Saint-Chinian croissent aussi bien sur de vieux schistes paléozoïques, riches en fossiles de trilobites, que sur des grès et argiles du Crétacé, plus jeunes de 400 millions d'années, qui livrent en abondance des restes de dinosaures.

Ch. Frankel a conscience de la complexité des facteurs qui interviennent dans la production d'un bon vin, et il ne manque pas de rendre hommage au talent des viticulteurs qu'il nous fait rencontrer au cours du périple géologique et géologique auquel nous

Brèves

L'INCROYABLE INSTINCT DES FOURMIS

Bert Hölldobler
et Edward Wilson

Flammarion, 2012 (204 pages, 22 euros).



L'agriculture existait déjà il y a 50 millions d'années... chez les fourmis dites champignonnistes, dont l'étude ne cesse d'étonner. Rassemblées dans cet ouvrage illustré, les plus récentes découvertes sur ces insectes révèlent une société douée d'une organisation minutieuse et structurée. Un bijou d'évolution.



L'OCCULTE

Sabine
Doering-Manteuffel
MSH, 2011
(288 pages, 38 euros).

En ethnologie, l'auteur examine par quels mécanismes l'occulte s'est construit et diffusé, du Moyen Âge à nos jours. Des recettes contre la peste à Wikipedia, en passant par les mystérieux cercles des champs de blé et le mythe aryen, il apparaît que les croyances populaires ne se sont pas construites en marge de la science, mais par transformation de celle-ci et échanges avec elle. Une histoire indissociable de celle... des médias.

DES PLANTES TOXIQUES QUI SOIGNENT

Jacques Fleurentin
et Jean-Claude Hayon
Ouest-France, 2011
(192 pages, 30 euros).

La digitale cardiotonique, la coca anethésiante, l'éphédra bronchodilatateur, l'if anticancéreux, sont quelques-unes des plantes toxiques présentées dans ce bel ouvrage. Pour chacune, toxicité, pharmacologie et réglementations sont exposées.



Brèves

FEMMES SANS TÊTES

Gerhard Bosinski
Errance, 2011
(228 pages, 49 euros).



À la fin de l'ère glaciaire, à la place des opulentes vénus préglaciaires, les Européens se sont mis à dessiner et sculpter d'abstraites silhouettes féminines sans têtes ni bras. Elles se ressemblent, du Portugal à la Sibérie. S'agit-il d'images érotiques ? De danseuses ? Voici un beau livre-dossier pour en décider.

NUCLÉAIRE : QUELS SCÉNARIOS POUR LE FUTUR ?

M. Chatelier, P. Criqui, D. Heuer et S. Huet
La Ville Brûle, 2012
(224 pages, 20,30 euros).

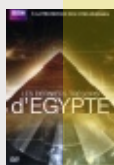
Cette discussion entre deux physiciens (l'un du CEA et l'autre spécialiste des réacteurs de IV^e génération), un économiste de l'énergie et un journaliste couvrant le sujet depuis 30 ans fait le tour du débat sur le nucléaire. On y constate que ces « agents du système » dénoncés par les populistes peuvent être aussi pertinents que nuancés s'agissant de cette question complexe !



LES DERNIERS TRÉSORS D'ÉGYPTÉ

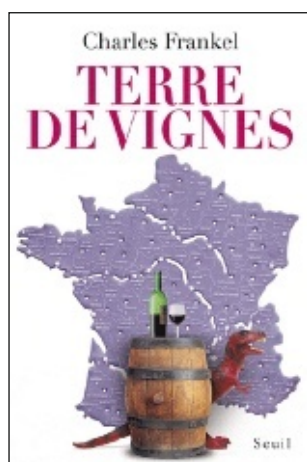
BBC et Discovery Channel, 2011
(12,25 euros).

Il s'agit d'un film qui raconte comment l'archéologue Sarah Parcak a récolté en Égypte une moisson archéologique inouïe en combinant des images satellitaires dans le visible et dans l'infrarouge. La téléarchéologie est arrivée et la civilisation égyptienne se révèle plus immense que nous ne le soupçonnions.



invite son livre. De l'Anjou à la Provence, du Bordelais à l'Alsace, en passant par le Sancerrois, la Champagne, le Beaujolais et bien d'autres régions encore, il nous promène à travers les vignobles français, sans viser à l'exhaustivité, mais en examinant avec perspicacité comment la géologie peut influencer sur le vin. Car ce n'est certes pas l'âge géologique des terrains qui est le facteur principal. La nature de la roche est importante : calcaires, argiles, sables et schistes ne fournissent pas à la vigne les mêmes ingrédients pour sa croissance.

D'autres influences plus subtiles entrent en compte : le relief, qui dépend lui-même de la géologie, détermine l'exposition des parcelles ; les divers sols, issus de l'altération des roches, n'ont pas les mêmes propriétés chimiques et ne sont pas drainés de la même façon. Des facteurs inattendus, aussi : les cailloutis issus de la désagrégation du substrat rocheux emmagasinent la chaleur pendant le



jour et la restituent la nuit, influençant ainsi la maturation du raisin. La géologie joue donc un rôle non négligeable dans l'alchimie qui produit un vin.

L'excellent livre de Ch. Frankel peut être savouré chez soi, en même temps qu'une bonne bouteille, ou emporté avec soi « sur le

terrain », pour découvrir en même temps les richesses cénologiques et géologiques de la France.

→ Eric Buffetaut

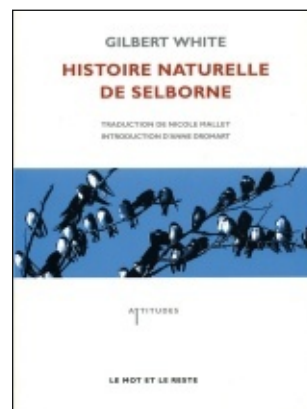
CNRS, Laboratoire de géologie de l'École normale supérieure, Paris

→ HISTOIRE NATURELLE

Histoire naturelle de Selborne

Gilbert White

Le Mot et le Reste, 2011
(320 pages, 23 euros).



tiquer des dissections et à comparer ses résultats à ceux des autres anatomistes.

L'Histoire naturelle de Selborne est l'un des livres les plus édités au Royaume-Uni après la Bible et Shakespeare. Tous les naturalistes britanniques l'ont lu, tel Charles Darwin qui consacre un ouvrage à répondre à une question posée par White au sujet du rôle des lombrics dans la formation de la terre végétale. Plus qu'un simple jalon de l'histoire de l'édition naturaliste, ce recueil de lettres, en ce qu'il montre des animaux dans leurs multiples relations avec leur environnement, est une réelle ébauche d'une pensée écologique. Son succès permet de mieux saisir la passion et l'affection qui caractérisent les relations des Britanniques avec la nature.

Il faut féliciter le travail accompli par la traductrice, Nicole Mallet, et par l'éditeur, Le Mot et le Reste, qui viennent, pour la première fois, de rendre accessible en français cet envoûtant ouvrage. Enfin !

→ Valérie Chansigaud

Historienne des sciences de l'environnement



Retrouvez l'intégralité de votre magazine et plus d'informations sur :
www.pourlascience.fr