

Archéologie

Les amants guerriers de Buchères



Denis Gilksman, INRAP

Ci-dessus à gauche, deux guerriers enterrés ensemble, le bras gauche de l'un passé dans le bras droit de l'autre. À droite, un guerrier gît en armes sous les bordures de fer de son bouclier.

J'en excepte cependant les Celtes [...] qui, dit-on, honorent ouvertement l'amour viril [...] car tous les guerriers sont naturellement enclins à l'amour de l'un ou de l'autre sexe. Aristote, La Politique, Livre VI

Combien de rangs de guerriers ennemis ont-ils traversés ensemble ? En tout cas, ils étaient si inséparables que leurs proches les ont couchés dans la mort bras dessus, bras dessous. Ces guerriers celtes, ou du moins ce qui reste de leurs corps, viennent d'être mis au jour par l'équipe de Cécile Paresys, de l'INRAP, dans un cimetière gaulois à Buchères, dans l'Aube.

Dans cette commune du grand Troyes, l'aménagement d'une zone d'entrepôts a précipité la fouille de sauvetage de ce cimetière du IV^e siècle avant notre

ère, dont les défunts semblent avoir appartenu aux mêmes lignées guerrières locales. Qui étaient ces gens ?

Selon toute vraisemblance, des Sénon. Au IV^e siècle avant notre ère, cette grande tribu gauloise de la région était célèbre, car, après s'être appropriée une partie de l'Italie, elle a mis Rome à sac. Ainsi, le cimetière gaulois de Buchères donne sans doute une impression de l'apparence – dans la mort – de ces fameux Sénon deux ou trois générations après le sac de Rome...

Les défunts ont été couchés sur le dos avec armes et bijoux. Ces derniers comportent chez les femmes un torque à tampons (anneau de cou) et des bracelets ; de rares bracelets de fer chez les hommes. Les armes – lances et épées – sont toujours à droite du

corps, peut-être en signe de paix, puisqu'un droitier porte toujours son épée à gauche. Cas rarissime, un bouclier d'un type nouveau pourra être reconstitué, car les bordures de fer dont il était doté dessinent sa forme. Plus fascinant encore, deux individus portant des fibules de fer – donc masculins – ont été enterrés flanc contre flanc, leurs bras entrelacés. Cette intimité fait penser à l'homosexualité guerrière que nombre d'auteurs anciens, dont Aristote (voir la citation), disaient fréquente chez les Celtes. Nous ne saurons jamais si le lien reliant ces deux guerriers fut sexuel ou simplement fraternel, voire conjugal (si l'identification du sexe est erronée), mais il n'en est pas moins frappant.

→ François Savatier

www.inrap.fr



Au Jardin des Plantes

Retrouver toutes ces informations et leur actualité sur inpn.mnhn.fr

Entrée gratuite

JARDINDESPLANTES.NET

L'ANNÉE 2013 MARQUE LES 10 ANS DE L'INVENTAIRE NATIONAL DU PATRIMOINE NATUREL

CONFÉRENCE

Cycle : "Les 10 ans de L'Inventaire National du Patrimoine Naturel"

Lundi 3 juin – 18h : Le référentiel taxonomique national : entre taxonomie et gestionnaire de la nature

O. Gargominy, responsable du pôle Référentiels, relations recherche, Outre-Mer, Muséum/SPN

Lundi 24 juin – 18h : L'état de l'inventaire en France : bilan et perspective

J. Touroult, directeur adjoint, Muséum/SPN

Lundi 1^{er} juillet – 18h : Les enjeux des systèmes d'information sur la Biodiversité

L. Poncet, directeur adjoint du Service Patrimoine Naturel et coordinateur de l'INPN, Muséum

RENCONTRE

Lundi 10 juin – 18h : Inventaires d'espèces marines : comment participer ?

Table-ronde animée par M.-Odile Monchicourt, journaliste à France Info. Invités : L. Debas, directeur général, Planète Mer, E. Feunteun, professeur, directeur de la station marine de Dinard, Muséum, A.-Laure Gourmand, chargée de mission Vigie-Nature, Muséum, P. Noël, docteur es-sciences, expert crustacés et espèces marines, Service du Patrimoine Naturel et Dépt. Milieux et Peuplements Aquatiques, Muséum

EXPOSITION

Du 26 juin au 7 octobre : Le tour de France de la biodiversité

À l'occasion des 10 ans de l'INPN, le Muséum national d'Histoire naturelle présente trente photographies exemplaires de la biodiversité des régions françaises.

Auditorium de la Grande Galerie de l'Évolution — 36 rue Geoffroy St-Hilaire