

## Brèves

### Des images pour les dieux

J. Clottes, M. Dubey-Pathak

Errance, 2013  
(143 pages, 39 euros).



Dans l'État du Madhya Pradesh, au centre de l'Inde, vivent des autochtones : les Korkus, Gonds, Kols et Bhil. Afin de comprendre l'art rupestre ornant les abris des jungles de leur région, les auteurs ont interrogé ceux des autochtones qui pratiquent encore les rites d'offrandes traditionnels et ont étudié de nombreux abris. De ces témoignages, ils concluent que depuis des milliers d'années, les chasseurs-cueilleurs de la région, puis les paysans qui leur ont succédé, ont dessiné des images à cause de leurs pouvoirs bénéfiques.

### Espace > Terre

Yann Arthus-Bertrand (dir.)

La Martinière, 2013  
(256 pages, 35 euros).

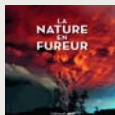


D'un effet esthétique certain, les fausses couleurs des nombreuses images satellitaires rassemblées dans ce recueil traduisent souvent tragiquement à quel point la Terre est petite. Grignotée partout par les activités humaines, qui la restructurent de façon géométrique, elle ne garde son aspect naturel qu'en certaines régions. Pour autant, les caractères curieux des structures humaines et la beauté irrésistible des paysages, qu'ils soient sculptés par l'homme ou pas, éclatent à toutes les pages de ce magnifique ouvrage.

### La nature en fureur

Gilbert Grellet

Gallimard/AFP, 2013  
(192 pages, 29,90 euros).



L'un des effets du réchauffement climatique est censé être le déclenchement des éléments. Vous n'y croyez pas ? Regardez la section « Eau » et la section « Air » de cette collection de 100 photographies de catastrophes naturelles. Dénommées « Terre » et « Feu », les deux autres sections ne sont pas moins spectaculaires : elles montrent que les effets des phénomènes violents de la nature bouleversent souvent la vie des hommes. Et ce qui surprend, c'est que certains de ces phénomènes se produisent en des endroits que nous sommes nombreux à avoir traversés, tels la baie des Anges sur la Côte d'Azur, le port de Wimereux dans le Nord de la France, ou encore ce parking souterrain à New York.

anglais ? Pourquoi observe-t-on des cercles de champignons ?

Après avoir brièvement, mais clairement, énoncé les faits, R. Bellessort, en termes simples et concrets, montre comment la connaissance scientifique éclaire ces questions.

Les articles sont brefs, entre deux et trois par page, illustrés de gravures qui sentent bon la leçon de choses de l'École de Jules Ferry à cette époque, reculée mais intrépide, où le monde était un livre à découvrir et expliquer. Le vulgarisateur R. Bellessort n'est pas loin du naturaliste Jean-Henri Fabre !

Libre au lecteur d'approfondir les sujets qui l'intéressent par de plus amples lectures. Il se pourrait d'ailleurs que notre enseignement scolaire pêche par une diminution des sujets abordés, restreignant l'éventail des possibles intérêts de l'élève et par conséquent les vocations : ce livre comble une lacune. Une seule remarque de détail, à mon goût les chiffres manquent parfois aux citadins que nous sommes devenus : qui a vu un grain de blé et qui connaît sa taille ? D'autres données numériques renforceraient l'intérêt des sujets abordés : à quelle distance est la Lune ? Quelle est la taille des transitions entre les différentes couches de l'atmosphère ? Etc.

L'ouvrage de R. Bellessort est une ode à l'évolution, un séduisant panorama des différentes solutions imaginées par l'auto-organisation darwinienne pour la survie des individus et la continuation des espèces. Pour préserver la biodiversité, les incantations politiques bien pensantes deviennent une mélodie lancinante : il est plus intéressant, plus utile, donc plus convaincant de connaître les multiples réussites organiques répondant à des conditions changeantes.

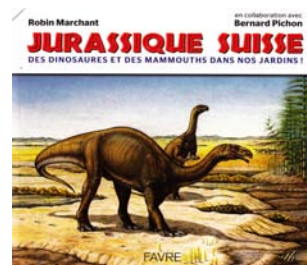
→ Philippe Boulanger

### → PALÉONTOLOGIE

#### Jurassique Suisse

Robin Marchant  
et Bernard Pichon

Favre, 2013  
(232 pages, 27 euros).



Lorsqu'on évoque les sites où les paléontologues découvrent les restes des dinosaures et autres spectaculaires animaux du passé, on ne pense pas à la Suisse. Le désert de Gobi ou l'Ouest américain viennent plus aisément à l'esprit, tant nous sommes formatés par un certain battage médiatique autour de ces lieux exotiques riches en fossiles. Ce livre vient nous rappeler combien le patrimoine paléontologique suisse est impressionnant, tant par son abondance que par sa qualité (et encore les auteurs se sont-ils cantonnés aux restes de vertébrés !).

Depuis le plus ancien vertébré suisse, un poisson vieux de 290 millions d'années trouvé dans une carotte de forage, jusqu'aux mammouths, ours des cavernes et néandertaliens de la dernière période glaciaire, c'est une histoire mouvementée et bien remplie que nous racontent les auteurs (avec, pour mieux suivre, un poster retraçant l'évolution des vertébrés par A. Escher). Les étonnants reptiles aquatiques du Trias moyen du Tessin voisinent avec les magnifiques squelettes de *Plateosaurus* des environs de Bâle, le très ancien ptérosaure des Grisons, les petits chevaux et les oiseaux géants éocènes de Soleure, les rhinocéros miocènes de Berne et les requins géants de Zurich – pour ne citer qu'une petite partie des trésors fossiles que révèle ce livre.

Les ossements ne sont pas tout : tant dans les Alpes que dans le Jura, les dinosaures et leurs précurseurs ont laissé nombre d'empreintes de pas, sur des dalles rocheuses parfois presque inaccessibles. On peut s'étonner d'une telle richesse sur un territoire assez restreint, mais, comme les auteurs nous le rappellent avec humour, la Suisse est « une confédération de continents et microcontinents », où des roches d'âges divers sont représentées, ce qui explique l'abondance et la variété des fossiles rencontrés. Qui plus est, depuis Conrad Gesner à la Renaissance, la Suisse n'a pas manqué de paléontologues éminents, et les Agassiz, Pictet, Heer, Rüttimeyer, Stehlin et leurs successeurs ont fait de leur pays un des hauts-lieux de la science des fossiles.

De cet ouvrage, on ne regrettera que le titre : pourquoi encore une fois faire allusion à un film plutôt médiocre et vieux de 20 ans dès lors qu'il s'agit de paléontologie ? Pour le reste, c'est un fort beau livre, riche d'informations et bien illustré de photos de fossiles, documents anciens, cartes paléogéographiques, qui donne envie d'aller visiter les nombreux musées et sites paléontologiques suisses.

→ Eric Buffetaut

CNRS, Laboratoire de géologie de l'École normale supérieure

Retrouvez l'intégralité de votre magazine  
et plus d'informations sur  
[www.pourlascience.fr](http://www.pourlascience.fr)



# Avec plus d'1 million de Sociétaires, on peut déplacer des montagnes

CASDEN Banque Populaire - Société Anonyme Coopérative de Banque Populaire à capital variable. Siège social : 91 Cours des Roches - 77186 Noisel, Siret n° 784 273 778 00842 - RCS Meaux. Immatriculation ORIAS n° 07 027 138.  
BFC - Société anonyme à direction et conseil de surveillance au capital de 467 226 960 €. Siège social : 30 avenue Pierre Mendès France - 75201 Paris cedex 13. RCS Paris n° 485 495 042. Immatriculation ORIAS n° 08 045 100.  
BROCA & WERNICKE - Illustration : Kiliouf.

Quand une banque tire sa force de l'esprit coopératif, elle s'appuie sur des valeurs de solidarité, d'écoute et de confiance. Créée par des enseignants, la CASDEN s'engage ainsi auprès de plus d'un million de Sociétaires à réinvestir leur épargne dans le financement des projets de chacun.

Rejoignez-nous sur [casden.fr](http://casden.fr) ou contactez-nous au 0826 824 400\*

\*Accueil téléphonique ouvert de 8h30 à 18h30 du lundi au vendredi (0,15€ TTC/min en France métropolitaine)



L'offre CASDEN est disponible en Délégations Départementales et également dans le Réseau Banque Populaire.

**casden**



BANQUE POPULAIRE

CASDEN, la banque coopérative de l'éducation, de la recherche et de la culture