



6. LE TEMPLE D'ATHENA DE POSEIDONIA est un temple dorique typique, caractéristique de l'architecture grecque de l'époque archaïque (VIII^e - VI^e siècles avant notre ère). Il témoigne de l'opulence qu'avaient pu atteindre les colons grecs de Poseidonia, notamment grâce à leurs échanges avec les Lucaniens qui peuplaient l'arrière-pays. On ignore

comment les Lucaniens conquirent Poseidonia au V^e siècle avant notre ère et la transformèrent en Paeston, qui deviendra la Paestum romaine, mais il est clair d'après le registre archéologique que les cultures grecque et lucanienne ont cohabité, et que la première influence la seconde.

■ BIBLIOGRAPHIE

Travaux de l'équipe d'Alain Duplouy :
<http://lucanie-antique.univ-paris1.fr>

S. Bourdin, Les peuples de l'Italie préromaine : identités, territoires et relations inter-ethniques en Italie centrale et septentrionale (VIII^e - I^{er} s. av. J.-C.), École française de Rome, 2013.

A. Henning, Lucania in the 4th and 3rd century BC. Articulation of a new self-awareness instead of a migration theory, *Bollettino di Archeologia on line*, numéro spécial, 2010
<http://tinyurl.com/nzgpud>

E. Isayev, *Inside Ancient Lucania*, Remous Limited, Dorset, 2007.

Les constatations archéologiques appuient cette thèse, puisqu'elles mettent en évidence une augmentation continue de la densité des agglomérations lucaniennes jusqu'au II^e siècle avant notre ère. À l'intérieur des murs, les bâtiments se rapprochaient de plus en plus. Un système de voiries est apparu, ce qui traduit une planification. À cette époque, même les gens vivant hors des enceintes dotaient leurs maisons de pièces d'apparat, telles ces cours intérieures et autres salles à manger entourées de colonnes de type grec.

Plus aucun terrain cultivable n'étant disponible à l'intérieur des enceintes, de nombreuses fermes ainsi que des nécropoles poussaient hors de la ville. Certes, on continuait à équiper les défunts d'armes, mais on les dotait aussi d'objets de luxe, telle des céramiques peintes et autre bijoux coûteux. Au contraire de ce qu'affirme Strabon, le mode de vie lucanien était désormais sous forte influence grecque.

Tout cela ne signifie pas l'absence de conflits armés. Ainsi, les trois guerres qui ont opposé Rome et Carthage n'ont pu que concerner les montagnes du Sud de l'Italie. La deuxième guerre punique (218 à 201 avant notre ère) particulièrement, a sans doute créé des situations à risques,

puisqu'au cours de son effort de 30 ans pour abattre la ville éternelle, Hannibal a tenté d'enrôler les peuples italiens contre Rome. L'Italie du Sud fut en tout cas définitivement intégrée au monde romain après la défaite de Carthage à la bataille de Zama, en Afrique du Nord, en 201 avant notre ère.

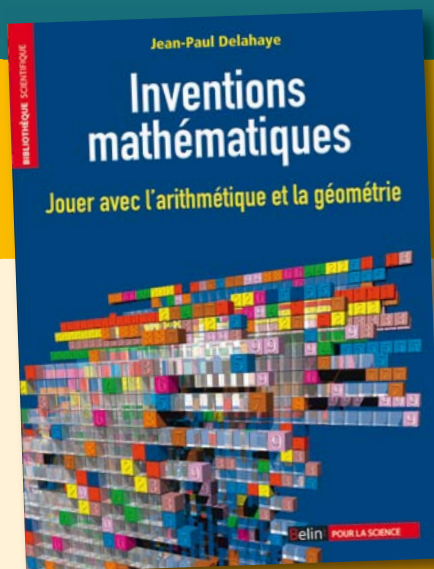
De l'indépendance

Comment s'est déroulée l'intégration des Lucaniens au monde romain ? Nous ignorons s'ils s'étaient associés à Hannibal et furent châtiés, ou si leur intégration était plutôt le résultat d'un processus pacifique préparé depuis longtemps par l'influence grecque. Il semble en tout cas qu'ils aient gardé assez d'indépendance pour se retrouver un siècle plus tard, aux côtés des Samnites, parmi les plus rebelles des opposants italiens de Rome.

Serait-ce la cause de la mauvaise réputation que leur fit Strabon ? Les témoignages biaisés des auteurs antiques ne permettent de le savoir qu'en partie. De nombreux sites lucaniens n'ont pas encore été étudiés, de sorte que les historiens de l'Antiquité et les archéologues qui étudient cette peuplade ont encore de passionnantes années de recherche devant eux. ■

L'univers mathématique

de Jean-Paul Delahaye



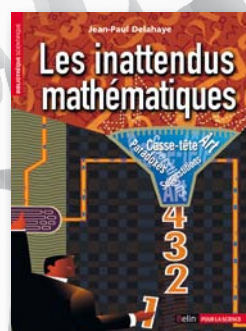
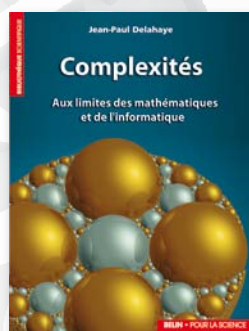
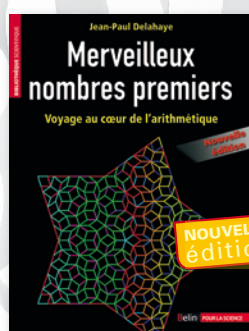
NOUVEAU !

Inventions mathématiques

Jouer avec l'arithmétique et la géométrie

Les mathématiques sont vivantes et l'imagination des chercheurs et des amateurs n'est jamais en repos. Sans cesse, de nouvelles idées conduisent à des inventions qui réjouissent, étonnent et instruisent. Dans ce livre, vous trouverez des figures paradoxales, des jeux classiques comme le Tangram et le cube de Rubik, des problèmes du quotidien tels le découpage d'une pizza ou l'accrochage d'un tableau, des énigmes élémentaires ou complexes, ou encore des images grises où la cryptographie cache des visages et des animaux. Vous serez étonné... à chaque page !

À l'occasion de la parution de son nouveau livre **Inventions Mathématiques**, redécouvrez l'ensemble de ses ouvrages parus dans la collection Bibliothèque scientifique.



Retrouvez Jean-Paul Delahaye chaque mois dans la rubrique "Logique et calcul" de *Pour la Science* !

Jean-Paul Delahaye est professeur d'informatique à l'Université des sciences et technologies de Lille et chercheur au Laboratoire d'informatique fondamentale du CNRS, à Lille.