

Teilhard de Chardin : la bombe apostolique

par Alexandre Moatti, sur le blog Alterscience

Il y a 70 ans, les 6 et 9 août 1945, deux bombes atomiques rayaient de la carte Hiroshima et Nagasaki. Cette tragédie a donné lieu à des articles rétrospectivement effrayants, telle la une du *Monde* du 8 août, surtitrée « Une révolution scientifique ». Mais l'un des textes d'époque les plus surprenants à la gloire de la bombe atomique émane de... Pierre Teilhard de Chardin, jésuite et paléontologue [1881-1955]. Publié

les apparences, « l'homme s'ennuie » dans le monde moderne, et l'énergie atomique vient lui apporter de nouveaux horizons : « Pour avoir étendu notre main jusqu'au centre même de la matière, nous avons découvert à l'existence un intérêt suprême : l'intérêt de pousser plus loin, jusqu'au bout, les forces de la vie. »

Les conquêtes par les guerres disparaîtraient ainsi au profit des nouvelles conquêtes

la science sera reprise une décennie plus tard dans la revue *Planète* ; il est au fondement des mouvements transhumanistes actuels. Mais chez Teilhard, l'évolution de l'homme va vers la rencontre de Dieu : par l'explosion, « l'homme s'est trouvé sacré » ; c'est l'éternel retour où « l'homme collabore à sa propre genèse », où « nous avons mordu au fruit de la grande découverte ».

Toute la doctrine de Teilhard se trouve résumée dans la conclusion du texte : « En fin de compte, le dernier effet de la lumière projetée par le feu atomique dans les profondeurs psychiques de la Terre est d'y faire surgir, ultime et culminante, la question du terme de l'évolution, c'est-à-dire le problème de Dieu. »

Contrairement à d'autres textes de Teilhard, il n'y a pas ambiguïté sur les dates. Il est publié en septembre 1946, après Hiroshima et Nagasaki, et il a été écrit après ces événements, et non juste après les essais dans le désert américain (16 juillet 1945) comme le suggère la référence aux essais de Bikini.

De nos jours, on trouve un article sur le site du journal *La Croix* (http://bit.ly/pls_sci_logs_3) pour parler encore de ce texte comme d'« une belle méditation ». Pour notre part, nous nous en tiendrons à la remarque faite par plusieurs auteurs depuis [certains l'excusent par le trop grand esprit d'abstraction de Teilhard], à savoir l'absence de mention – sans parler de compassion – des 200 000 victimes des deux bombes. ■



Le premier essai d'explosion nucléaire (Trinity), sur le champ de tir d'Alamogordo, au Nouveau-Mexique, en juillet 1945.

© Corbis

en septembre 1946 dans la revue jésuite *Études*, il s'intitule « Quelques réflexions sur le retentissement spirituel de la bombe atomique » (à lire sur Gallica : http://bit.ly/pls_458_sci_logs_2).

De ce texte, on retiendra d'abord les adjectifs marquant l'émerveillement : « une lueur éblouissante », « un ébranlement formidable », « un événement prodigieux ». On note chez Teilhard une glorification de la pensée humaine, de la science, et même de ce qu'on appelle aujourd'hui la *Big Science* – la capacité des hommes à s'unir pour une réalisation scientifique –, ici celle de la bombe atomique.

À cet égard, l'un des points les plus curieux de sa démonstration est le suivant. Malgré

offertes par la science. Ce thème de la disparition de la guerre grâce à la bombe atomique est répandu à l'époque, mais Teilhard le pousse assez loin en imaginant avec « les récentes explosions de [l'atoll de] Bikini » (en juillet 1946) l'avènement d'« une humanité intérieurement et extérieurement pacifiée ».

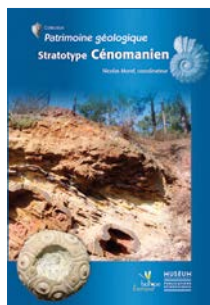
Son leitmotiv (permanent dans son œuvre) est l'évolution vers « un être nouveau ». Après l'explosion test de Trinity dans le Nouveau-Mexique, en juillet 1945, les expérimentateurs « se redressent [...], animés d'un nouveau sentiment de puissance ». L'homme, grâce à la bombe, peut « se grandir et s'achever biologiquement ». Ce thème de l'homme en évolution grâce à



Alexandre MOATTI
est historien des sciences
à l'université Paris-Diderot
(UMR 7219) et auteur
du blog Alterscience
(<http://www.scilogs.fr/alterscience>).



Retrouvez tous nos blogueurs sur
www.sciLogs.fr et suivez-les sur les réseaux sociaux.



STRATOTYPE CÉNOMANIEN

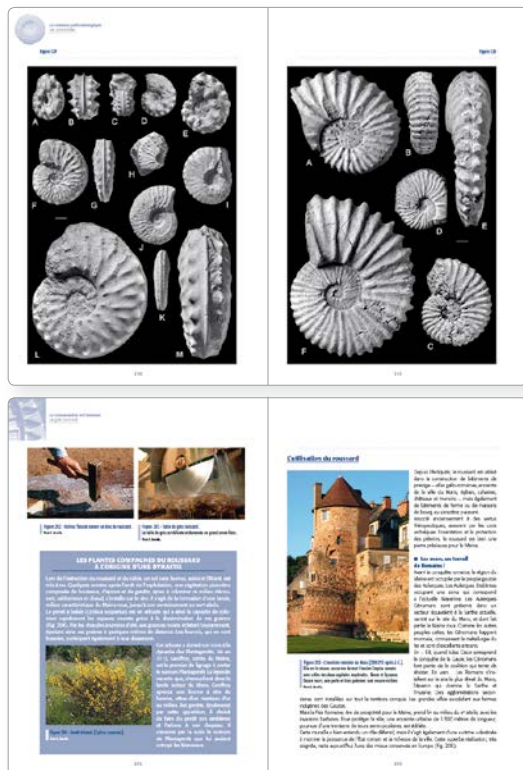
Nicolas Morel, coordinateur

Le temps du géologue est divisé en étages définis par les fossiles qu'ils contiennent. Afin d'établir des références universelles, certains sites où les couches géologiques correspondant à ces étages affleurent ont été qualifiés de « stratotypes ». La collection a pour objet de publier des synthèses sur chacun des stratotypes situés en France.

La région du Mans (*Cenomanum*) a été choisie par Alcide d'Orbigny en 1847 comme le type d'un nouvel étage géologique du Crétacé qui constitue aujourd'hui la référence internationale de l'étage Cénomanien. L'ambition de cet ouvrage est dans un premier temps de faire découvrir l'histoire de l'étude du Cénomanien. Les sites historiques, dont la plupart sont aujourd'hui inaccessibles, sont également décrits. Dans un deuxième temps, la région stratotypique est décryptée afin de comprendre l'enchaînement des formations géologiques qui constituent le Cénomanien local puis de les replacer au sein du Bassin parisien, voire plus largement à l'échelle mondiale. Une part importante de ce volume est consacrée à la paléontologie du stratotype qui est en grande partie à l'origine de sa sélection par d'Orbigny. Certains groupes fossiles, notamment les mollusques, les crustacés et les échinodermes, sont d'une richesse exceptionnelle. Enfin, le stratotype Cénomanien, par ses sites et ses collections, est un élément indiscutable du patrimoine géologique national.

Collection **Patrimoine géologique**, tome 6 | 165 x 240 mm broché | texte en français | 384 p., 274 figures coul., 11 tableaux | CD-ROM (contenu paléontologique et chapitres complémentaires) | ISBN 978-2-85653-775-6 | Prix 35,90€ TTC (34,03€ HT) | Septembre 2015

plus de renseignements et de contenus
sur la librairie en ligne des Publications scientifiques



PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES DU MUSÉUM
ACCÈS PAR PUBLIC
MON COMPTE
MON PANIER
A A A
FR
L'UNIVERS MUSÉUM

PATRIMOINE GÉOLOGIQUE
Stratotype Cénomanien

LIRE LA SUITE

#
ACTUALITÉS
PRÉSENTATION DU SERVICE
COLLECTIONS
PÉRIODIQUES
INFOS PRATIQUES
LIBRAIRIE
Rechercher

À LA UNE

Bienvenue sur le nouveau site Internet des Publications scientifiques du Muséum national d'Histoire naturelle, Paris. Vous trouverez ici l'ensemble des collections et périodiques publiés par le Muséum. Les ouvrages et fascicules de périodiques sont maintenant disponibles à la vente, via la boutique en ligne, ou bien en venant directement sur place ; les articles de périodiques, dans leur version intégrale, sont de nouveau consultables en ligne.

ACTUALITÉS

Nouvelles parutions : *Adansonnia* 37 (1), *Geodiversitas* 37 (2), *Zoosystema* 37 (2) et *Anthropozoologica* 50 (1)



Commandez vos ouvrages depuis le **monde entier** sans intermédiaire. Navigation transversale par **Moteur de recherche**, **Thèmes** et **Géozones**.

Téléchargez gratuitement les articles des revues *Geodiversitas*, *Zoosystema* et *Adansonnia* (publiés depuis 2000). D'autres revues sont consultables ou référencées...

Composez votre propre sélection en éditant un **catalogue** personnalisé au format PDF (A4).

SCIENCEPRESS.MNHN.FR

MUSÉUM
NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
PUBLICATIONS
SCIENTIFIQUES