



# Abonnez-vous à

## POUR LA SCIENCE

**OFFRE DÉCOUVERTE**  
**12 n<sup>os</sup> par an**  
**4,90€**  
**PAR MOIS**  
**SEULEMENT**

## BULLETIN D'ABONNEMENT

À renvoyer accompagné de votre règlement à : Pour la Science - Service abonnements - 19 rue de l'Industrie - BP 90 053 - 67 402 Illkirch cedex

☒ **OUI**, je m'abonne à **Pour la Science** formule Découverte.  
 Je règle par prélèvement automatique de 4,90€ par mois et  
 je complète l'autorisation ci-contre. **J'économise 24% par mois.**  
 (IPV4E90)

### MES COORDONNÉES

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_

Tél. Pour le suivi client (facultatif) : \_\_\_\_\_

E-mail obligatoire : \_\_\_\_\_

@ \_\_\_\_\_

J'accepte de recevoir les informations de *Pour la Science* ☐ OUI ☐ NON  
 et de ses partenaires ☐ OUI ☐ NON

Délai de livraison: dans le mois suivant l'enregistrement de votre règlement. Offre réservée aux nouveaux abonnés, valable jusqu'au 31/12/2016 en France métropolitaine uniquement. Pour un abonnement à l'étranger, merci de consulter notre site [www.pourlascience.fr](http://www.pourlascience.fr). Conformément à la loi "Informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant en adressant un courrier à *Pour la Science*. Votre abonnement en prélèvement est reconduit automatiquement et peut être interrompu par simple lettre.

**MANDAT DE PRÉLÈVEMENT SEPA** En signant ce mandat SEPA, j'autorise Pour la Science à transmettre des instructions à ma banque pour le prélèvement de mon abonnement dès réception de mon bulletin. Je bénéficie d'un droit de rétractation dans la limite de 8 semaines suivant le premier prélèvement. Plus d'informations auprès de mon établissement bancaire.

**TYPE DE PAIEMENT : PAIEMENT RÉCURRENT**

### Titulaire du compte

Nom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

### Désignation du compte à débiter

**BIC** (Identification internationale de la banque) \_\_\_\_\_

**IBAN** \_\_\_\_\_

(Numéro d'identification international du compte bancaire)

### Établissement teneur du compte

Nom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

### Date et signature

### Organisme Créancier

Pour la Science - 8 rue Férou - 75006 Paris

N° ICS FR92ZZ426900

N° de référence unique de mandat (RUM)

Joindre un RIB

Partie réservée au service abonnement. Ne rien inscrire

# Les précieux vélins du Muséum

Pour le plaisir des yeux, une exposition inhabituelle et un livre magnifique offrent l'occasion de découvrir trois siècles d'illustration naturaliste à travers la singulière collection de vélins du Muséum national d'histoire naturelle, à Paris.

Cécile Lestienne

La bibliothèque centrale du Muséum abrite un fragile et inestimable trésor : 6 998 vélins naturalistes conservés dans 107 portefeuilles de maroquin rouge, rangés à plat dans des armoires sécurisées, à la température et à l'hygrométrie soigneusement contrôlées. Car les vélins sont des peaux de veau mort-né à la blancheur et à la transparence inégalables, un merveilleux support sur lequel, dans de bonnes conditions, les couleurs ne fanent jamais. Ces chefs-d'œuvre ne voient jamais ou presque la lumière du jour, tant ils sont vulnérables. D'où l'idée de les numériser pour les rendre accessibles au public et aux chercheurs. Un long chantier (il a fallu trois ans à un technicien de la RMN, la Réunion des musées nationaux, pour photographier l'ensemble de la collection) dont l'institution célèbre l'achèvement par une exposition\* qui permet exceptionnellement aux visiteurs d'admirer de près une quarantaine de ces précieuses illustrations. Tandis que, pour l'occasion, les éditions Citadelles & Mazenod publient avec le Muséum un très bel ouvrage sous la direction scientifique des commissaires de l'exposition, Pascale Heurtel et Michelle Lenoir (*voir page 71*), reproduisant plus de 800 vélins. Majestueux ours blanc, délicats papillons, coquillages nacrés, oiseaux au chatoyant plumage, émouvante tortue de La Réunion à jamais éteinte... Et, surtout, des centaines de fleurs et de plantes : tulipes, iris, amaryllis, mandragore et cactus, poivrons et aubergines... plus vrais et plus beaux que nature. Un somptueux aperçu de cette collection unique au monde entamée au XVII<sup>e</sup> siècle par Gaston d'Orléans, frère de Louis XIII, puis enrichie par le Roi-Soleil, avant d'échoir à la Révolution au tout nouveau Muséum d'histoire naturelle, où elle sert d'outil pédagogique aux professeurs, jusqu'à ce que la photographie et les progrès de l'édition dépouillent les vélins de leur utilité scientifique. Mais certainement pas de leur qualité esthétique.

\* Précieux vélins - Trois siècles d'illustration naturaliste. Cabinet d'histoire du Jardin des plantes, 57 rue Cuvier, Paris 5<sup>e</sup>. Jusqu'au 13 janvier 2017. Tous les jours de 10 heures à 17 heures. Tarif plein : 3 euros. Détails sur [www.mnhn.fr](http://www.mnhn.fr)

## ENTRE SCIENCE ET ART

Cultivé, artiste à ses heures, féru de botanique et d'ornithologie, Gaston d'Orléans, frère rebelle de Louis XIII, collectionne les plantes rares et les oiseaux exotiques. Vers 1630, il engage Nicolas Robert, un jeune peintre, fils d'aubergistes de Langres, pour représenter sur vélins la faune et la flore de ses jardins. L'objectif ? Reproduire de manière scientifique les plus beaux spécimens de sa collection par essence éphémère, comme cette amaryllis et cet hémanthe écarlate originaires d'Afrique du Sud. Mais aussi fournir des modèles d'ornementation florale aux brodeurs, tapissiers et autres orfèvres à une époque où la mode est aux vêtements et aux meubles luxuriants.