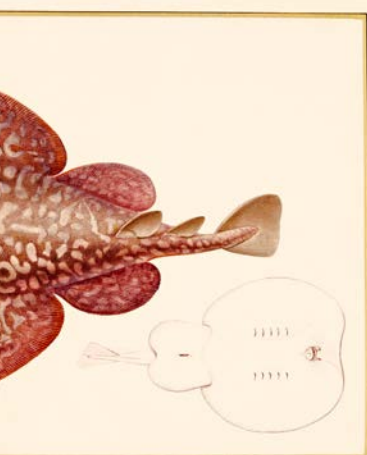




Bignonia grandiflora. Andr. Rep.

© MNHN, Dist. RMN/Tony Querrec - *Campsis grandiflora*, Pierre Joseph Redouté



... MAIS ONÉREUX

Ce sont les professeurs du Muséum qui décident en assemblée la commande des vélins. Et qui, à réception, acceptent solennellement l'entrée du parchemin dans la collection. « Le budget alloué à cette activité n'est pas anodin, commente Pascale Heurtel. Le tarif est de 100 francs pour un vélin de difficulté moyenne et, à titre exceptionnel, 200 francs pour un vélin remarquable. » Et certains artistes naturalistes sont des célébrités de leur époque, comme l'auteur de cette bignone de Chine, Pierre Joseph Redouté, surnommé le Raphaël des fleurs. Moins talentueux que son frère, Henri Joseph Redouté est l'un des rares artistes naturalistes voyageurs puisqu'il prend part à la campagne d'Égypte. Il peint notamment des poissons, comme cette torpille dont il rend parfaitement les couleurs rares et délicates qui disparaissent quand on sort l'animal de l'eau.

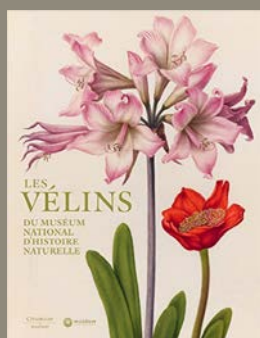
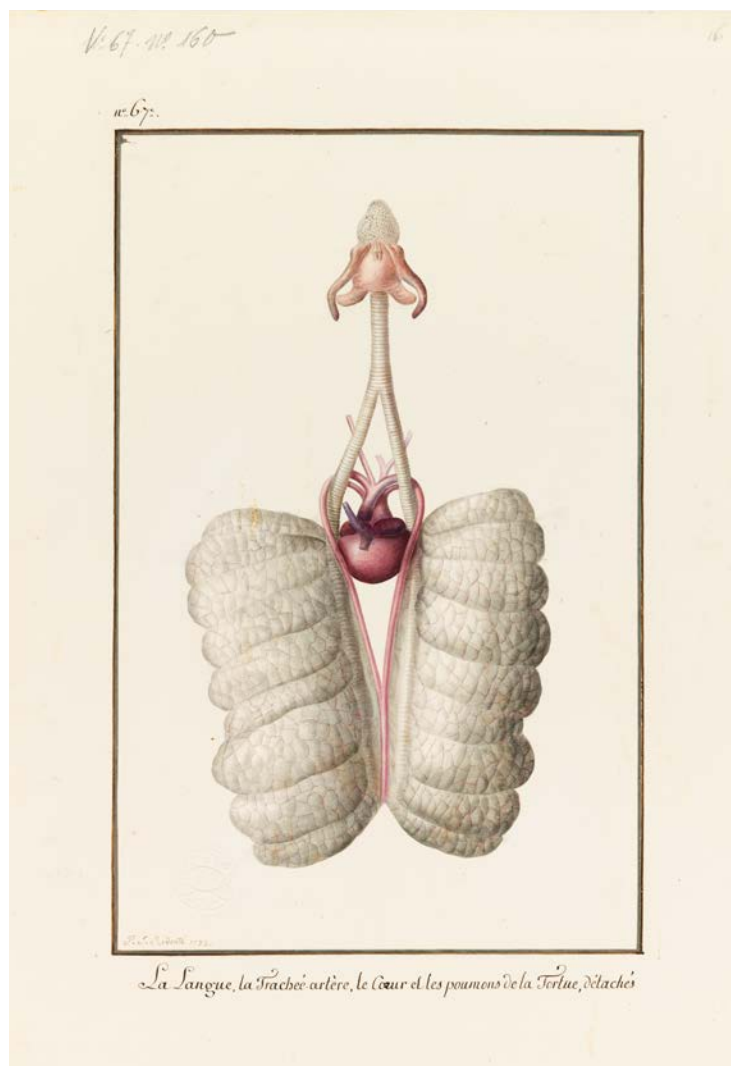


SANS REPENTIR

Ce lumineux strombe géant dominant la mer transparente est l'œuvre d'Émilie Bounieu, dame Raveau. On reste stupéfait aujourd'hui devant la finesse d'exécution de ces vélins. « Surtout que l'on connaît peu les techniques de ces artistes naturalistes, très mal documentées. C'est encore un champ de recherche à défricher », constate Pascale Heurtel. Tout juste sait-on que le dessin préparé sur un papier-calque est retranscrit sur la peau avec un crayon, sans jamais avoir droit à la gomme. Le fin pinceau de marte applique la gouache ou l'aquarelle en caressant le parchemin très soigneusement couche par couche. Une seule goutte tombe, et il se boursoufle, à jamais perdu. L'art du vélin n'autorise pas le repentir.

UN FORMAT UNIQUE

Depuis l'origine de la collection et les premiers dessins de Nicolas Robert, le format des vélins est fixé à 46 x 32 cm. Le dessin peut être horizontal ou vertical, mais il s'inscrit toujours dans un cadre doré, et des légendes calligraphiées à l'encre bleue ou à l'or fin viennent rehausser l'ensemble. Le décor est le plus souvent inexistant ; le spécimen représenté se détache sur un fond blanc, à l'aspect plus scientifique. Parmi ces planches, la botanique est très largement à l'honneur, suivie par la zoologie. Au XIX^e siècle, la collection des vélins devenue nationale s'ouvre à de nouvelles disciplines : la minéralogie, la paléontologie et l'anatomie comparée, promue par Georges Cuvier, comme on le voit avec cette dissection des poumons de la grande tortue, peinte par Pierre Joseph Redouté.



Les Vélins du Muséum national d'histoire naturelle. Sous la direction scientifique de Pascale Heurtel et Michelle Lenoir.

624 pages, 830 illustrations

Relié sous jaquette et coffret illustré

Coédition Muséum/Citadelles & Mazenod, 430 euros.€



RENOUVEAU

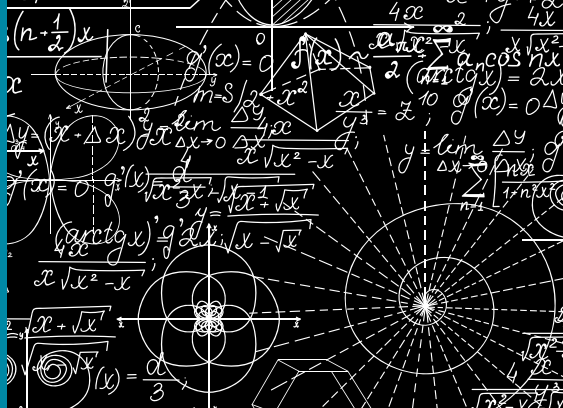
À la fin du XIX^e siècle, la qualité esthétique de ces images naturalistes, la transparence de la peau, la fraîcheur des couleurs, la finesse des détails ne sauvent pas les vélins du désintérêt. L'apparition de la photographie et de la micrographie leur fait concurrence, tandis que les progrès de l'édition et de la gravure se répandent. « Dans les années 1880, les professeurs en commandent encore entre 40 et 50 par an. Mais dès 1890, la production devient anecdotique », explique Pascale Heurtel. Aujourd'hui cependant, des considérations artistiques et historiques les remettent en lumière. Consultables en ligne (sur <http://bit.ly/2dkUed7>), ils n'ont pas fini de nous éblouir.

Edouard Traviès p.^{re} 4362.

1862 = n° 6.

Ramphastos curvieri Wagler
des rives de l'Amazone 1861

INDISPENSABLES MATHÉMATIQUES



Rendues incontournables par l'avènement de l'ère numérique, les mathématiques irriguent tous les secteurs de l'économie*, se nichent au cœur de révolutions telles que l'intelligence artificielle ou le traitement des données, interviennent dans la compréhension de problèmes majeurs de notre époque, comme ceux liés au développement durable, au climat, à la santé. Aujourd'hui, de nombreuses innovations sont redevables aux mathématiques. Un enjeu de développement dont doivent s'emparer étudiants, entrepreneurs et décideurs. Des événements et des célébrations grand public nous rappellent l'omniprésence de cette science dans notre quotidien d'aujourd'hui... et de demain.

* Rappel utile : 15% du PIB et 9% des emplois sont impactés directement par les mathématiques (chiffres tirés de l'Étude de l'Impact Socio-Économique des Mathématiques, rapport CMI, mai 2015). C'est dire l'importance de cette discipline pour l'économie française.

Un forum où s'expriment de part et d'autre de nouveaux besoins



Le Forum Emploi-Maths 2016

le 15 décembre à la Cité des sciences de Paris-La Villette

Tant du point de vue des entreprises que de celui des formations, la disponibilité actuelle de certains experts est extrêmement tendue. Les besoins en *data scientists*, par exemple, ont explosé récemment (également au sens des cursus universitaires délivrant ces formations). Par-delà cette demande globale pour des spécialistes en *big data*, l'intérêt des entreprises pour de nouveaux talents qui relèvent des sciences mathématiques va croissant. Justement, étudiants, entrepreneurs et décideurs se donnent rendez-vous au 5^e Forum Emploi-Maths (FEM), pour échanger et approfondir leurs connaissances mutuelles. Y seront présents, entre autres, des experts dans le traitement de données (massives ou pas), le calcul haute performance, la modélisation et la simulation, la sécurité et la cryptographie ou encore l'imagerie et le traitement du signal.

Au FEM donc, venez découvrir les masters et docteurs en mathématiques aux côtés de nombreuses entreprises, tous ayant des intérêts communs.

Avec plus de 1800 participants lors de la 4^e session, le FEM s'est imposé comme le rendez-vous français des mathématiques pour l'entreprise.

Au programme de cette 5^e édition, les traditionnels stands des entreprises et des laboratoires, et aussi des conférences, des rencontres, des rendez-vous dédiés, des mathématicien(ne)s de toutes spécialités, des unités de formation, de la licence aux postdoctorats...



La Société de Mathématiques Appliquées et Industrielles (SMAI), la Société Française de Statistique (SFdS) et l'Agence pour les Mathématiques en Interaction avec l'Entreprise et la Société (AMIES) coorganisent le Forum Emploi-Maths.



Des événements à retenir

EN 2016

- le 15 décembre à La Cité des sciences et de l'industrie, Porte de la Villette, Paris 19^e : Le Forum Emploi-Maths 2016
www.forum-emploi-maths.org

EN 2017

- les 2 et 3 février : le Forum des Mathématiques à Aix-en-Provence
www.matheopolis.fr/MPT/crbst_30.html
- du 13 au 17 mars : 6^e Semaine des mathématiques dont le thème est « Mathématiques et langages »
www.education.gouv.fr

- le 14 mars : le Pi Day, partout, par exemple à Marseille
www.piday.fr
- les 18-19 mars : Forum Mathématiques Vivantes : à Lille, Lyon et Rennes
- du 23 mars au 1^{er} avril : 6 congrès régionaux MATH.en.JEANS (Arras, Grenoble, Marseille, Nantes, Paris, Pau)
www.mathenjeans.fr/Congres
- du 14 au 16 mai 2016 : Tournoi Français des Jeunes Mathématicien(ne)s à Palaiseau
www.tfjm.org
- Mai : Le Salon Culture & Jeux Mathématiques à Paris