

Agamemnon, roi des rois à Mycènes ?

Josef Fischer

Dans le récit d'Homère, le père d'Iphigénie est le chef des Grecs, le roi désigné pour mener l'expédition contre Troie. Ce héros mythique semble bien inspiré de personnages réels, ces princes mycéniens de l'âge du Bronze, bâtisseurs de palais-forteresse dans tout le monde égéen.

L'ESSENTIEL

- Entre 1450 et 1200 avant notre ère, en Grèce continentale, de grandes citadelles ont été érigées, dont la plus grande est celle de Mycènes.
- La plupart sont organisées autour d'un bâtiment central comportant un *megaron*, c'est-à-dire une salle de réception à colonnades, où se trouvaient un trône et un feu rituel.
- Selon la majorité des chercheurs, un *wanax* y siégeait et y exerçait l'autorité. Mais on ignore quel sens exact donner à ce terme : roi, roi des rois, grand prêtre ?

Qui était Agamemnon ? Homère nous dit qu'il fut le commandant en chef des Achéens, c'est-à-dire de l'ensemble des Grecs rassemblés devant Troie. Il nous dit aussi qu'à part Agamemnon et son frère Ménélas, pas moins de vingt-neuf « rois » menaient les guerriers au combat. Ainsi, à lire Homère, nous pouvons autant penser que les Achéens étaient sous la coupe d'Agamemnon, le « prince des peuples », que croire ce peuple dirigé par plusieurs chefs. Les spécialistes de la civilisation mycénienne tentent de clarifier la question du pouvoir au sein de cette culture. Comme nous allons le voir, toutes leurs discussions finissent par tourner autour d'une énigmatique notion : celle de *wanax*.

Pour Homère, Agamemnon était-il homme ou dieu ? Difficile à dire quand on lit le poète. Prenons par exemple ce passage du deuxième chant de *L'Illiade* : « Et la foule s'assit et resta silencieuse ; et le divin Agamemnôn se leva, tenant son sceptre. Héphestos, l'ayant fait, l'avait donné au roi Zeus Kroniôn. Zeus le donna au messager, tueur d'Argos ; et le roi Herméias le donna à Pélops, dompteur de chevaux, et Pélops le donna au prince des peuples Atreus. Atreus, en mourant, le laissa à Thyestès riche en troupeaux, et Thyestès le laissa à Agamemnôn, afin que ce dernier le portât et commandât sur un grand nombre d'îles et sur tout Argos. » Il suggère qu'Homère fait descendre Agamemnon du roi des dieux lui-même : Zeus ! Pour autant, à son origine, le terme *Agamemnôn* est une épithète que l'on accolait au nom du dieu suprême... La tradition mythologique l'a ensuite transformé en un nom de héros, ce qu'il semble

CE MASQUE
mortuaire d'un guerrier mycénien a été découvert par Heinrich Schliemann. Il est connu sous le nom de masque d'Agamemnon.