

RENNES

JUSQU'AU 1^{ER} AVRIL 2018

Musée de Bretagne – Les Champs Libres
www.musee-bretagne.fr

J'y crois, j'y crois pas



Encore au ^{XXI}^e siècle, l'irrationnel occupe une place importante dans toutes les sociétés, y compris en Occident. Parmi les multiples formes qu'il revêt figurent la magie et la sorcellerie, et c'est là-dessus que porte cette exposition. Celle-ci offre un tour d'horizon et des clés de lecture de cet univers occulte où le bien et le mal sont considérés comme la manifestation de forces invisibles – des forces que peuvent décrypter ou manipuler cartomanciens, voyants, sorciers, guérisseurs et autres désenvoûteurs. À travers des objets, des pho-

tographies, des documents audiovisuels, le visiteur est familiarisé avec les diverses facettes de ce monde ainsi qu'avec l'imagerie et les stéréotypes que véhiculent les œuvres de fiction, littéraires ou cinématographiques.

L'exposition invite à se questionner sur des pratiques et des croyances toujours présentes, notamment en Bretagne. Elle évite tout jugement de valeur : il ne s'agit pas d'opposer le monde occulte à la rationalité, mais d'offrir un regard ethnologique, dans la lignée des recherches de Jeanne Favret-Saada. ■

PARIS

JUSQU'AU 26 MARS 2018

Cité de l'architecture et du patrimoine
www.citedelarchitecture.fr

Globes



Les architectes ont accompagné les astronomes, les géographes et les écrivains dans la représentation du monde terrestre et du cosmos. Des documents, maquettes, dessins, plans et films relatifs à 90 projets architecturaux, fondés sur une géométrie sphérique, réalisés ou non et remontant jusqu'au ^{XVII}^e siècle, illustrent cette relation intime entre architecture, science et science-fiction. ■

MONTPELLIER

JUSQU'AU 31 JANVIER 2018

Bibliothèque interuniversitaire de Montpellier
www.umontpellier.fr/agenda

L'arbre des savoirs



Prolongeant un colloque tenu à l'occasion de l'édition numérique commentée de l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert, cette exposition évoque, à travers des documents, des objets scientifiques et des dessins artistiques, l'encyclopédisme et la répartition du savoir en ses diverses branches (philosophie, art, chimie, botanique, etc.) à l'époque de d'Alembert. ■

CONFÉRENCES

9 et 11 janvier 2018, 18 h
Chambéry puis Annecy
www.univ-smb.fr/amphis
Tél. 04 79 75 91 20

PAVAGES

Le mathématicien Pierre Hyvernât fait découvrir les symétries parfois cachées que recèlent les constructions de la nature ou les pavages.

10 janvier 2018, 19 h 30
Villefontaine (Isère)

www.frapna-38.org
Tél. 04 74 95 71 21

LES GLIRIDÉS

Une conférence à la découverte de cette famille de rongeurs discrets à laquelle appartiennent les loirs, les muscardins ou les lérots.

17 janvier 2018, 18 h 30

BnF – Paris

www.bnf.fr

CLASSER LES FORMES

Le mathématicien Nicolas Bergeron lira un texte d'Henri Poincaré sur la formule d'Euler – qui relie les nombres de sommets, d'arêtes et de faces d'un polyèdre. Avec l'aide de films réalisés par Jos Leys.

20 janvier 2018, 14 h

Domaine de Montauger (Essonne)

www.essonne.fr

Tél. 01 60 91 97 34

HISTOIRE DE REQUINS

Une conférence sur l'évolution de ces animaux qui ne sont pas des poissons et dont les plus anciens sont apparus il y a plus de 400 millions d'années.

23 janvier 2018, 17 h

Académie des sciences, Paris

www.academie-sciences.fr

MÉDECINE DE PRÉCISION DES CANCERS

Daniel Louvard, directeur du centre de recherche de l'institut Curie, présentera les nouveaux traitements des cancers : thérapies ciblées, immunothérapie, cellules souches.

25 janvier 2018

France et étranger
lanuitdesidees.com/fr/

LA NUIT DES IDÉES

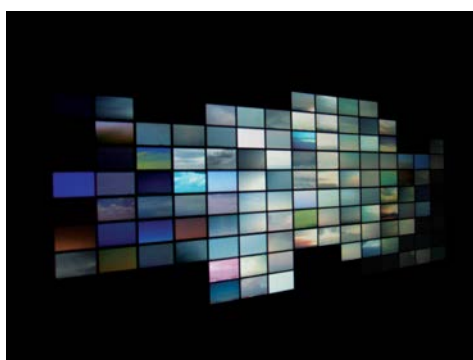
Troisième édition de cette manifestation où sont proposées de nombreuses conférences.

JUSQU'AU 18 MARS 2018
Fondation Groupe EDF
fondation.edf.com

La belle vie numérique!

Cette exposition ne porte pas sur l'art numérique. Elle a plutôt l'ambition de capter le regard porté par les artistes sur la transformation de notre vie par l'irruption des technologies numériques et d'inviter à une réflexion sur les pratiques artistiques d'aujourd'hui. Elle propose un parcours assez éclectique à travers des œuvres d'une trentaine d'artistes, dont certains sont déjà reconnus, comme Aram Bartholl, Lee Lee Nam, Carla Gannis...

L'une des thématiques mises en avant a trait au quotidien, avec par exemple une vidéo de type bande dessinée de l'artiste Winshluss (alias Vincent Paronnaud), qui commente avec dérision et humour noir la dépendance aux smartphones. Une autre est la question de savoir si les nouveaux outils technologiques de création révolutionnent les codes esthétiques, notamment avec des œuvres où se mêlent



images, sons, données, comme l'illustre notamment *Tempo II* de Marie-Julie Bourgeois, qui fait intervenir programmation et composition sonore (photographie ci-dessus).

La démocratisation de la pratique artistique fait aussi partie des thèmes abordés. Car aujourd'hui, la facilité avec laquelle chacun peut produire des images et les diffuser engendre une profusion d'œuvres dont certaines ont une qualité artistique, mais dont les auteurs n'ont pas forcément un statut ou une conscience d'artiste... Un thème où s'inscrit par exemple *Le Jardin des délices émojis* de l'artiste new-yorkaise Carla Gannis, triptyque imitant celui de Jérôme Bosch, avec des visages représentés par des émoticônes... ■

10 janvier 2018, 8 h 30
Porte des Alpes (Isère)
www.frapna-38.org
Tél. 04 76 90 31 06
ÉTANG DE SAINT-BONNET
Une excursion à la découverte des oiseaux de cette réserve naturelle de 51 hectares.

13 et 14 janvier 2018
Essonne
www.essonne.fr
Tél. 01 60 91 97 34
COMPTAGE D'OISEAUX
Une matinée pour compter les oiseaux d'eau, opération qui fournit des informations utiles à la préservation de l'avifaune et des zones humides.

27 janvier 2018
Ormay-la-Rivière (91)
www.essonne.fr
Tél. 01 60 91 96 96
CRAPAUDROME
Chantier nature, à la journée, pour mettre en place un dispositif permettant aux crapauds de rejoindre leurs mares en toute sécurité.

cité

sciences
et industrie

LES CONFÉRENCES

Quand la science bouleverse l'art

Trois artistes composent de nouvelles visions du monde en s'imprégnant des évolutions et révolutions scientifiques récentes.

mardi 16 janvier à 19h Plasticité : le cerveau créateur
Sylvie Captain-Sass, neuro-plasticienne, chercheuse.

mardi 23 janvier à 19h Mimarium : une biologie vidéo plastique
Catherine Nyeki, artiste plasticienne plurimedias, musicienne.

mardi 30 janvier à 19h Paléo-art : la biodiversité du futur
Marc Boulay, paléo-artiste, sculpteur animalier, et Jean-Sébastien Steyer, paléontologue au CNRS/ MNHN.

programme complet sur cite.sciences.fr
Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

