



Certifié PEFC

Ce produit est issu
de forêts gérées
durablement et de
sources
contrôlées.

10-31-1282

pefc-france.org

É DITO



**MAURICE
MASHAAL**
Rédacteur
en chef

LE TOUT, C'EST QUE LES PARTIES DIALOGUENT

Le corps humain est d'une très grande complexité, comme le sont d'ailleurs tous les organismes vivants. Que faire pour comprendre son fonctionnement? L'une des premières étapes est de repérer les principales parties qui composent le tout. Une tâche à peu près accomplie: on connaît aujourd'hui assez bien (mais imparfaitement tout de même...) l'anatomie humaine, où l'on distingue le système nerveux central, l'appareil digestif, le réseau sanguin, etc.

Une deuxième phase consiste à étudier chacune des parties de l'ensemble. Pour le corps humain, cette phase entamée depuis longtemps est encore loin de s'achever. C'est en particulier le cas pour les deux composants les plus complexes de notre organisme, le cerveau et le système immunitaire. Et pour compliquer encore la situation, les différents organes ne fonctionnent pas indépendamment, mais interagissent, parfois étroitement. Ce qui nécessite une troisième phase d'études difficiles – probablement une bonne partie des recherches biomédicales menées aujourd'hui.

Or pour le cerveau et le système immunitaire, les chercheurs ont longtemps pensé que leur interaction était négligeable, sauf en cas de lésions ou de maladie, grâce à la barrière hématoencéphalique qui isole bien le cerveau. Ce dogme s'effondre, explique le neuro-immunologiste Jonathan Kipnis (*voir pages 28 à 37*). Les découvertes récentes indiquent, de façon surprenante, des échanges entre système immunitaire et cerveau, l'un renseignant l'autre par le biais d'une circuiterie qui se dévoile peu à peu. Et par cette interaction le système immunitaire modifierait le comportement de l'individu.

Le cerveau et l'immunité dialoguent ainsi, pour le bien du corps entier. Autrement dit, pour que le tout fonctionne correctement, les parties doivent dialoguer. Cette leçon pourrait aussi s'appliquer aux sociétés et aux États, où souvent les monologues dominent! ■