

ARCHÉOLOGIE

SAINT LOUIS : PESTE OU SCORBUT ?

Le roi Saint Louis serait mort de la peste durant la huitième croisade, lors du siège de Tunis, en 1270. Mais Philippe Charlier, paléopathologiste de l'université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, et son équipe soupçonnent une mauvaise traduction du terme de « pestilence » qu'il faut comprendre comme « infection ». Les récits historiques mentionnent en effet des symptômes caractéristiques du scorbut, maladie due à une carence en vitamine C. Pour vérifier leur hypothèse, les chercheurs ont étudié la mâchoire inférieure de Saint Louis, conservée dans le trésor de Notre-Dame-de-Paris. Ils ont confirmé son authenticité et ont révélé des lésions osseuses indicatrices de scorbut. Il semblerait donc que cette maladie ait gravement détérioré l'état de santé du roi, ce qui l'aurait rendu plus vulnérable à une épidémie à laquelle il aurait finalement succombé. ■

I. P.

P. Charlier et al., *J. Stomatol. Oral Maxillofac. Surg.*, en ligne le 8 juin 2019

SANTÉ PUBLIQUE

SANTÉ ET ALIMENTS ULTRATRANSFORMÉS

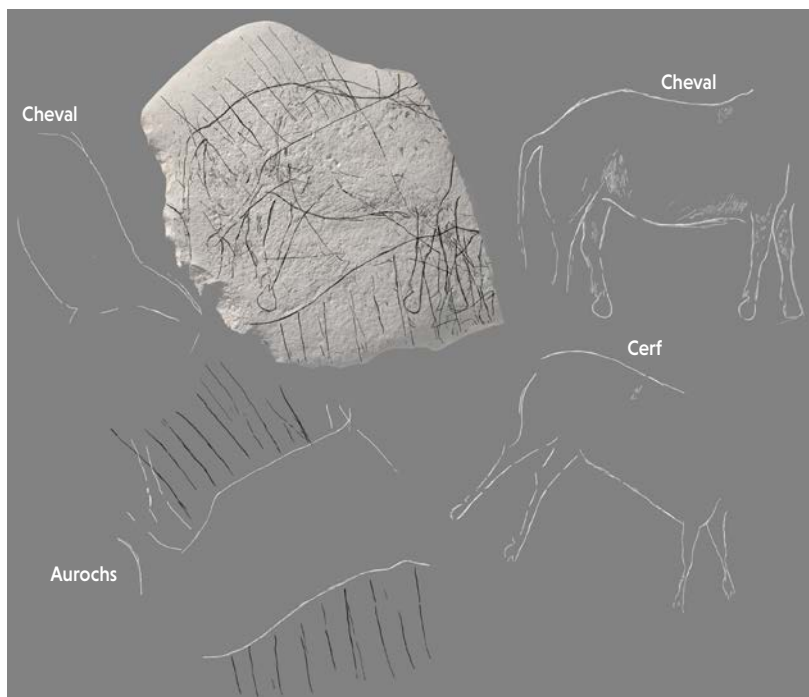
Pour diverses raisons – économiques, sociales, environnementales, médicales... –, mieux vaut éviter de consommer des plats et aliments transformés et préparés industriellement. Leur impact négatif sur la santé, notamment, a été confirmé par plusieurs études scientifiques. La dernière en date, réalisée par une équipe dirigée par Mathilde Touvier, de l'Inserm à Bobigny, s'est intéressée au lien entre consommation d'aliments dits ultratransformés (sodas sucrés ou édulcorés, steaks végétaux avec additifs, saucisses, soupes déshydratées, etc.) et maladies cardiovasculaires. L'étude a porté sur plus de 100 000 participants de la cohorte française NutriNet-Santé, suivis entre 2009 et 2018. Elle montre, sans toutefois prouver le lien de causalité, qu'une augmentation de 10 % de la part des aliments ultratransformés dans le régime alimentaire est associée à une augmentation de 12 % du risque de maladie cardiovasculaire. ■

MAURICE MASHAAL

B. Srour et al., *British Medical Journal*, vol. 365, article l1451, 2019

PRÉHISTOIRE

LA PREMIÈRE BD D'ANGOULÊME



La plaque azilienne découverte à Angoulême porte quatre dessins d'animaux superposés : un cheval, un cerf, un second cheval et un aurochs entouré de rayons.

Au début, la fouille de sauvetage menée par l'Inrap près de la gare ennuyait Jean-François Dauré, le président de la communauté de communes du Grand Angoulême. Aujourd'hui, il avoue que les découvertes qui se sont enchaînées sur ce site majeur – désormais la référence pour la période azilienne (12 000 à 9600 ans avant le présent) ! – l'ont fasciné. La dernière, une petite plaque de 23 centimètres sur 18, datée d'environ 12 000 ans et portant des gravures d'animaux superposées, est une découverte majeure : elle montre que l'art « naturaliste » a persisté pendant l'Azilien, alors que l'on pensait que la représentation réaliste s'était achevée avec le Magdalénien (17 000 à 12 000 avant le présent).

Alors que le chantier devait s'arrêter, l'équipe de Miguel Biard, de l'Inrap, a découvert cette plaque de 450 grammes presque fortuitement dans la strate azilienne. Ce n'est qu'en la lavant avant de lui donner une cote que les chercheurs ont remarqué le dessin d'un cheval, puis un cerf, très réaliste, dessiné sous un angle de 30°, puis un second cheval, plus schématisé, lui aussi décalé de 30°, et finalement, à 180° par rapport au premier cheval, un aurochs au corps entouré de rayons, motif azilien caractéristique. Selon Valérie Feruglio, du laboratoire Pacea, à Pessac, en Gironde, ce n'est pas le tableau final, peu lisible, qui comptait, mais le fait de « poser à un moment donné une représentation sur la pierre », comme si l'artiste avait voulu raconter une histoire, ou du moins illustrer un thème complet. En somme, « Angoulême est la capitale internationale de la bande dessinée depuis l'Azilien ! », résume Jean-François Dauré. De l'histoire dessinée certainement, mais pas tout à fait en bande : pendant l'Azilien, on racontait plutôt les histoires en faisant tourner les pierres à graver... ■

F. S.

Communiqué de l'Inrap du 4 juin 2019, <https://bit.ly/2XpiETJ>

BIOLOGIE VÉGÉTALE

UNE DISPOSITION DES FEUILLES QUI DÉPEND DE LEUR ÂGE

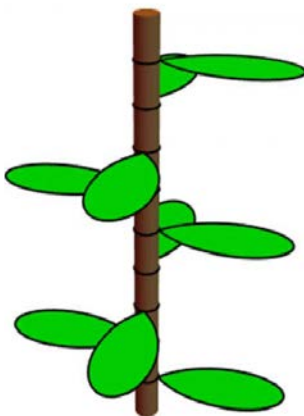
Des chercheurs japonais ont mis au point une nouvelle formule qui décrit et explique la plupart des motifs d'implantation des feuilles sur les tiges de plantes.

Gâce à leur diversité de formes, de couleurs, etc., les feuilles aident à identifier l'espèce à laquelle une plante appartient. Un autre indicateur est à prendre en compte : l'ordre dans lequel les feuilles s'insèrent sur la tige qui les supporte. Pourtant, la façon exacte par laquelle les plantes définissent l'agencement de leurs feuilles, ce que les botanistes nomment la phyllotaxie, n'est pas encore pleinement comprise. Dans une récente étude, Munetaka Sugiyama, de l'université de Tokyo, et son équipe ont proposé une nouvelle formule qui décrit l'agencement foliaire de la plupart des plantes.

Pour définir la phyllotaxie d'une plante, les botanistes mesurent l'angle qui sépare les feuilles, en remontant la tige de la feuille la plus âgée à la plus jeune. Cette méthode a permis, au fil des années, de dégager des motifs communs répandus qui se caractérisent par leur symétrie. Parmi eux, on trouve l'arrangement en intervalles de 90 degrés, en intervalles de 180 degrés, ou encore en spirales d'or (dont la progression est associée à la suite de Fibonacci, suite de nombres où chaque terme est la somme des deux précédents).

L'équipe de Munetaka Sugiyama s'est intéressée à *Orixa japonica*, un arbrisseau originaire du Japon, de la Chine et de la péninsule coréenne, qui présente une phyllotaxie particulière. En effet, les feuilles de cette plante sont séparées par une succession définie d'angles qui se répète : 180 degrés, 90 degrés, 180 degrés et 270 degrés, puis le motif se réinitialise et l'angle suivant est à nouveau de 180 degrés. Ce type d'arrangement se retrouve chez au moins quatre espèces de plantes non apparentées. Pour les botanistes, ce motif résulterait de la machinerie cellulaire à la disposition des plantes, mais comment expliquer que ce soit cette phyllotaxie qui se manifeste, plutôt qu'une autre plus fréquente ?

En 1996, Stéphane Douady et Yves Couder, physiciens à l'École normale supérieure, à Paris, ont proposé une formule mathématique qui modélise les différents arrangements foliaires. Ses diverses variables représentent la relation entre les organes des plantes ou encore la puissance de leurs signaux chimiques.



La plante *Orixa japonica* (en haut) présente une phyllotaxie rare (schématisée ci-dessus). Les feuilles sont disposées selon un motif angulaire qui se répète : en partant de la feuille du bas, on tourne de 180 degrés pour aller à la suivante, puis de 90 degrés, de 180 degrés, de 270 degrés, de nouveau 180 degrés, et ainsi de suite.

Cependant, la formule est insuffisante pour reproduire un motif comme celui d'*Orixa japonica*. L'un des postulats utilisés pour obtenir cette formule stipule que chaque feuille émet un signal constant qui inhibe la croissance d'autres feuilles à proximité. Dans son étude, l'équipe japonaise prend en compte le fait que la puissance de ce signal chimique n'est pas constante, mais qu'elle varie avec l'âge. Pour tester cette idée, ils ont changé dans une simulation le potentiel inhibiteur de ce signal en fonction de l'âge et ont remarqué que la formule ainsi modifiée était capable de modéliser le motif particulier d'*Orixa japonica* lorsque les feuilles les plus âgées émettaient un signal chimique inhibiteur plus puissant.

Avec cette nouvelle formule, notée EDC2 pour *expanded Douady and Couder 2*, les chercheurs ont modélisé des milliers de motifs d'arrangements foliaires et ont remarqué que l'équation produisait plus fréquemment les motifs qui sont les plus communs dans la nature, et plus rarement des cas comme celui d'*Orixa japonica*. Néanmoins, certains motifs phyllotaxiques rares échappent encore à EDC2. Les botanistes s'attendent donc désormais à concevoir une formule qui sera capable d'englober l'ensemble des motifs connus. ■

WILLIAM ROWE-PIRRA

T. Yonekura et al., *PLoS Computational Biology*, en ligne le 6 juin 2019