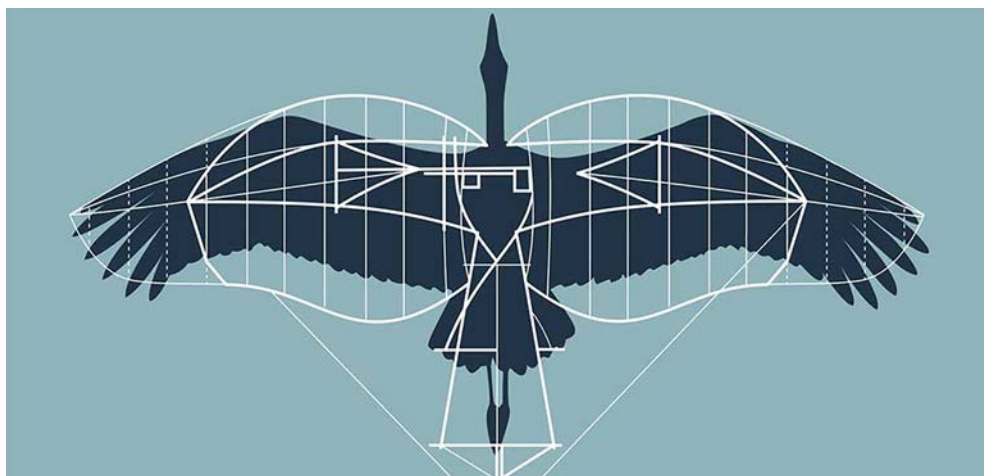


MONTBÉLIARD

JUSQU'AU 5 JANVIER 2020

Musée du château des ducs de Wurtemberg
www.montbeliard.fr

OVNI, objets volants naturellement inspirés



Chute ralentie, vol plané, vol battu: certains éléments végétaux, comme les graines de pissenlit ou d'érable, et plusieurs groupes d'animaux pratiquent l'une ou l'autre de ces formes de vol. L'homme a depuis longtemps tenté de les imiter. Ces tentatives se sont développées au XIX^e siècle, et l'exposition présente, après une première partie consacrée à la diversité du vol dans la nature, des maquettes des objets volants inspirés des

animaux et proposés à l'époque, comme le planeur de Derwitz ou l'Éole, de Clément Ader.

Une troisième partie est consacrée à l'innovation bio-inspirée dans ce domaine. Les visiteurs trouveront là des exemples de réalisations actuelles, avec des prototypes de minirobots volants ne mesurant que quelques centimètres et ne pesant que quelques grammes: le drone Libellule de la société bisontine SilMach, ceux de l'entreprise allemande Festo, le XTim... ■

ROUEN

JUSQU'AU 20 OCTOBRE 2019

Muséum d'histoire naturelle, Rouen
<https://museumderouen.fr>

Wildlife Photographer of the year



Les plus belles images de ce célèbre concours de photographies de nature, organisé par le Muséum d'histoire naturelle de Londres, sont présentées sur plus de cent panneaux rétroéclairés – un format inédit en France. L'exposition est également visible dans un autre musée, proche de Rouen, la Fabrique des savoirs, à Elbeuf. ■

FIGEAC (LOT)

JUSQU'AU 29 SEPTEMBRE 2019

Musée Champollion
www.musee-champollion.fr

Égypte, premières impressions



Cette exposition présente des clichés provenant d'une collection privée et pris en Égypte dans les années 1850-1880, juste après l'invention de la photographie. Ils illustrent les sites archéologiques tels qu'ils ont été découverts par les premiers archéologues. Des objets provenant des fouilles de l'époque les accompagnent. ■

ET AUSSI

Du 2 au 9 août
Fleurance (Gers)
festival-astronomie.fr

FESTIVAL D'ASTRONOMIE DE FLEURANCE

La 29^e édition de ce festival désormais bien connu propose, entre maintes autres animations, un cycle de conférences sur la Lune, 50^e anniversaire de la mission Polo 11 oblige.

Jusqu'au 14 août
Espace Mendès-France,
Poitiers
www.emf.fr

SAUTER, TOUTE UNE SCIENCE !

Explications, expériences ou plateformes de force font comprendre comment les basketteurs et autres grands sportifs du saut réalisent leurs prouesses.

Lundi 26 août, 17 h
Jardin du Lautaret,
Villar-d'Arène (05)
jardinalpindulautaret.fr

REPRÉSENTATIONS MATHÉMATIQUES DE LA NATURE

Marc Ohlmann, doctorant au Laboratoire d'écologie alpine, explique l'intérêt, notamment pour les politiques de conservation, de la modélisation mathématique de la biodiversité.

Jusqu'au 29 août
Abbaye de Silvacane,
La Roque-d'Anthéron (13)
www.artinresearch.com

IMAGES D'AIR

Galerie d'art originale dédiée à la photographie scientifique, AiR - Art in Research (l'anglais, c'est tellement mieux...) expose dans ce beau lieu 27 tirages de superbes photos prises par des chercheurs.

Jusqu'au 8 septembre
Pavillon des sciences,
Montbéliard
pavillon-sciences.com
MILLE MILLIARDS DE FOURMIS

Cette petite exposition montre comment l'anatomie, l'organisation sociale et les remarquables comportements collectifs ont assuré le succès des quelque 12 000 espèces connues de fourmis.

NÎMES

JUSQU'AU 6 OCTOBRE 2019
Musée de la Romanité
www.museedelaromanite.fr

Pompéi, un récit oublié



Le 24 août (ou octobre?) de l'an 79, le Vésuve entrait en éruption. Quelques heures plus tard, Pompéi et Herculaneum étaient ensevelis. Depuis la base navale de Misène, Pline l'Ancien observa la catastrophe et décida d'envoyer des navires pour sauver les habitants de Pompéi. L'exposition revient sur cet épisode méconnu, considéré aujourd'hui comme le premier cas documenté de sauvetage de civils entrepris par une force militaire. Elle raconte le drame à travers les yeux de Pline l'Ancien, à l'aide de plus de 250 objets archéologiques, de reconstitutions, de décors, de dispositifs multimédias interactifs... ■

TOULOUSE

EXPOSITION SEMI-PERMANENTE
Muséum de Toulouse
www.museum.toulouse.fr



Oka Amazonie

Cette exposition fait partie des événements organisés par le muséum de Toulouse autour de l'Amazonie, à l'occasion de l'Année internationale des langues des peuples autochtones que l'Unesco a décrétée pour 2019. Elle présente, autour d'une soixantaine d'objets traditionnels (vanneries, poteries...), la vie des Amérindiens dans la forêt amazonienne. Une vie en relation étroite avec la nature, mais confrontée à une modernité qui met en péril les coutumes, les langues et le savoir-faire des peuples autochtones. ■

SORTIES DE TERRAIN

Dimanches d'août et septembre, 14 h
Sentheim (Haut-Rhin)
Tél. 06 47 29 16 20
www.geologie-alsace.fr
SENTIER GÉOLOGIQUE DE SENTHEIM

Excursion de près de 4 heures sur 5-6 kilomètres pour retracer 340 millions d'années d'histoire géologique d'un site d'intérêt international.

Jeudi 8 août, 14 h 30
Briouze (Orne)
Tél. 02 33 62 34 65
randonnee-normandie.com

VOLTIGE EN EAUX TROUBLES

Une balade de deux heures dans le marais du Grand Hazé, entre mare et rivière, pour découvrir les libellules et les demoiselles.

Jeudis 1, 8 et 22 août, 18 h
Saint-Michel-en-Brenne
Tél. 02 54 28 12 13
parc-naturel-brenne.fr
LA RÉSERVE DE CHÉRINE

La réserve naturelle nationale de Chérine, dans la Brenne, comporte des étangs, des prairies, des landes, des bois... Cette animation, en petit groupe de 8 personnes, offre le privilège d'y pénétrer au cœur et de rencontrer une partie de sa faune.

Samedi 24 août, à 8 h
Près de Plan-d'Aups (Var)
Tél. 04 42 20 03 83
www.cen-paca.org

SUR LA PISTE DU GUIGNARD D'EURASIE

Sur les crêtes du massif de Sainte-Baume, une sortie à la journée pour bons marcheurs à la rencontre de cet oiseau rare mais peu farouche, ainsi que d'autres membres de la gent ailée.

Samedi 24 août, le soir
Domaine de Montauger, Essonne
Tél. 01 60 91 97 34
montauger.essonne.fr

NUIT INTERNATIONALE DE LA CHAUVE-SOURIS

C'est la 23^e nuit de ce nom. Comme pour les autres, c'est l'occasion de mieux connaître ces mammifères volants en allant sur le terrain.

PARIS

JUSQU'AU 10 NOVEMBRE 2019
Fondation Cartier pour l'art contemporain
www.fondationcartier.com

Nous les arbres

Le végétal est dans l'air du temps, notamment grâce aux succès de librairie qui mettent en exergue les découvertes botaniques récentes, interprétées par certains comme la révélation d'une «intelligence des plantes». En écho avec le nouveau regard porté par la science et le grand public sur le monde végétal, et en particulier les arbres, la fondation Cartier présente une exposition qui croise les regards des scientifiques et des artistes sur les arbres et leurs relations avec les humains.

L'exposition déroule trois fils narratifs: la connaissance des arbres, leur esthétique et leur



dévastation. Les visiteurs pourront voir plusieurs ensembles de dessins, peintures, photographies, films et installations d'artistes de provenances variées – Amérique latine, Europe, États-Unis, Iran, communautés indigènes d'Amazonie... Certaines des œuvres présentées, comme les planches du botaniste voyageur Francis Hallé, ont pour auteurs ou coauteurs des scientifiques. ■