

CHOLÉRA - HAÏTI 2000-2018, HISTOIRE D'UN DÉSASTRE

Renaud Piarroux
CNRS Éditions, 2019
298 pages, 22 euros

Le choléra est connu pour la rapidité avec laquelle il transforme sa victime en cadavre, par déshydratation intense due à diarrhées et vomissements. Mais il suffit de réhydrater avec des litres d'eau salée, à boire ou en perfusion: simple comme bonjour, non? Pourtant, dans l'Haïti de 2010 et en trois semaines, s'est installée une catastrophe sanitaire qui a fait des milliers de morts.

Dans ce témoignage passionnant, l'expert invité par le gouvernement haïtien, Renaud Piarroux, met le pied en arrivant sur un nœud de vipères: l'épidémie est née près du camp de la Minustah, les forces onusiennes de la paix, où un contingent népalais a débarqué alors qu'une épidémie sévissait à Katmandou. Or depuis son apparition au Pérou en 1991, le choléra s'est implanté en Amérique latine. Est-ce un voyageur contaminé qui a fourni le germe, ou le vibron mijotait-il depuis longtemps dans le plancton marin, à la faveur du réchauffement climatique? Renaud Piarroux conteste ces théories improbables et revient obstinément à la fosse septique du camp népalais, même si aucune diarrhée n'y a été signalée. Il relate le long casse-tête scientifique et politique et les réticences du milieu médical à accepter sa démonstration.

Quand les faits surnageront en dépit des dénégations en haut lieu onusien, restera à faire la part juridique des responsabilités et à dédommager les victimes. Mais les réparations tarderont, tandis que l'épidémie continue à couvrir, tant il est difficile d'assurer l'accès à l'eau potable, de chlorer les sources, de sécuriser les tuyauteries, d'améliorer les latrines, face au puzzle des financements qui se tarissent. Mais quelle malédiction frappe donc une île pourtant si proche du Maître du monde américain?

ANNE-MARIE MOULIN
LABORATOIRE SPHERE,
CNRS/UNIVERSITÉ PARIS-DIDEROT

LETTRÉ OUVERTE AUX MANGEURS DE VIANDE QUI SOUHAITENT LE RESTER SANS CULPABILISER

Paul Ariès

Larousse, 2019
180 pages, 9,95 euros

Le véganisme prend de l'ampleur médiatique dans notre société. Les partisans de cette mouvance militent dans le but d'épargner la souffrance des espèces vivantes douées de sensibilité. Dans le même temps, ils s'affirment comme une force politique et morale œuvrant pour un changement radical de la société: adeptes de l'«antispécisme», ils nient toute prééminence humaine au profit d'une totale équité entre espèces.

À bien des égards, ce livre au ton radical fait écho à mes expériences: en tant que nutritionniste, je ne peux donner une conférence sans que des contradicteurs cherchent par tous les moyens à m'empêcher d'exprimer une vision scientifique... Amis végétariens, au-delà de votre légitime volonté de s'opposer à la souffrance animale, êtes-vous sûrs de connaître tous les fondements du véganisme? Et vous omnivores, savez-vous ce qu'est vraiment la galaxie végétarienne?

L'auteur a le mérite de dénoncer des dérives inquiétantes. Il montre comment les végétariens, majoritairement jeunes, issus de milieux plutôt aisés et urbains, éduqués, animés d'un réel souci écologique et de générosité, se retrouvent piégés par des idéologues sulfureux, poursuivant une tout autre logique aux relents totalitaires et déshumanisants.

À partir d'enquêtes menées depuis plus de vingt ans et sur la base des articles publiés par «les cahiers antispécistes», l'auteur s'attache à démystifier les arguments de façade pour mieux s'introduire au cœur de cette mouvance sectaire, animée par des zéloteurs qui veulent combattre la souffrance animale par tous les moyens, y compris les plus violents et fascisants. Avec ce livre passionnant, on comprend pourquoi l'antispécisme et le véganisme sont bien les symptômes d'une distorsion des représentations d'égalité, de solidarité et de responsabilité dans notre société en quête d'idéal et, *in fine*, une perversion antihumaniste.

BERNARD SCHMITT
CERNH, LORIENT

**TRAITÉ DE PERSPECTIVE**

Jean Letourneur

Eyrolles, 2019
216 pages, 29 euros

L'avènement du numérique a-t-il signé la mort du dessin d'architecte? Bien au contraire, et le sculpteur Jean Letourneur, qui enseigne à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette, nous le montre dans cet étonnant traité, inspiré de la méthode de perspective du plasticien Claude Prévost, la bien nommée «conception assistée par le crayon». À l'aide de plus de 400 dessins à la craie effectués à mains levées sur les murs de l'école, il amène peu à peu le lecteur des différentes représentations d'un cube à celle d'ombres complexes en perspective à trois points de fuite. À vos craies!

ÉCOLOGIE

Rick Relyea et Robert Ricklefs

De Boeck Supérieur, 2019
640 pages, 67 euros

Comme toute économie, celle de la nature est caractérisée par divers acteurs soumis à des lois. Ses acteurs sont les organismes individuels, les populations, les écosystèmes et la biosphère dans son ensemble, et ses lois, celles de la physique. Partant de ce constat, ce manuel explore pas à pas l'écologie à toutes les échelles. Destiné aux enseignants et étudiants du domaine, il offre ainsi à tout lecteur curieux un outil clair et documenté pour comprendre l'écologie globale actuelle et ses enjeux.

LE PARRAIN

Caitlin O'Connell

Actes Sud, 2019
320 pages, 23 euros

Chaque année de 2005 à 2013, le temps d'une saison, Caitlin O'Connell, spécialiste américaine des éléphants à l'université Stanford, aux États-Unis, et ses collègues ont suivi l'évolution d'un groupe de mâles dans le parc national d'Etosha, en Namibie, cherchant à comprendre l'organisation de cette société et de sa hiérarchie. Son récit, qui mêle observations, réflexions et quotidien de l'équipe dans cet environnement sauvage fourmillant d'informations tout en se lisant comme un roman. Lutte pour la place de dominant, affinités, disputes, rencontres... au fil de l'ouvrage se dessine une vie sociale complexe et riche en rebondissements.

MELUN (SEINE-ET-MARNE)

JUSQU'AU 22 SEPTEMBRE 2019
Musée de la Gendarmerie nationale
www.gendarmerie.interieur.gouv.fr/musee

Des animaux et des gendarmes

On peut être surpris de découvrir à quel point les animaux sont présents dans le monde de la gendarmerie. Bien sûr, chacun sait le rôle important que jouent les chiens dans la recherche de personnes, de stupéfiants ou d'explosifs. On se souvient aussi que le cheval était, il n'y a pas si longtemps, le moyen de transport de la maréchaussée, et qu'il subsiste dans la Garde républicaine et dans quelques autres unités. Mais on se souvient moins que des mulets, des dromadaires et même des éléphants ont, hors de la France métropolitaine, servi d'animaux de selle ou de bât.

D'autres auxiliaires non négligeables des gendarmes sont les insectes, du moins ceux qui sont nécrophages et qui permettent, dans les enquêtes criminelles, de déterminer sur un cadavre la date de la mort.

Par ailleurs, l'une des tâches qui incombent aux gendarmes est d'intervenir lorsque des animaux constituent une menace (chiens errants, loups, requins, fauves échappés d'un zoo...), afin de protéger le public. Inversement, il s'agit aussi de protéger les animaux dans des cas de maltraitance, de trafic, de braconnage... Et de



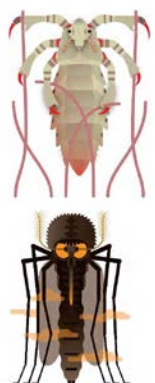
veiller à ce que les pêches respectent la réglementation (permis, tailles des prises, dimensions des mailles des filets...).

Ce sont tous ces aspects, et d'autres, comme l'usage des motifs animaux, que l'exposition aborde à l'aide de photos, d'anecdotes, d'œuvres d'art et autres pièces de musée. ■

LYON

JUSQU'AU 3 MAI 2020
Musée des Confluences
www.museedesconfluences.fr

Mini-monstres, les invisibles



Cette exposition vise les enfants âgés de 7 à 12 ans et se focalise sur sept sortes de petites bestioles qui vivent à nos dépens : poux, puces, tiques, moustiques, punaises de lit, mouches, acariens. Appuyée notamment par de spectaculaires vues en microscopie électronique, elle présente ces mini-monstres, leurs modes de vie, leurs méfaits. ■

POITIERS

JUSQU'AU 5 JANVIER 2020
Espace Mendès-France
<https://emf.fr>

Khéops La grande pyramide



Après la visite, vous saurez tout ou presque sur la pyramide de Khéops, l'une des sept merveilles de l'Antiquité : quand et comment elle a été édifiée, ce qu'elle contient, la nécropole dont elle est l'élément central, et jusqu'à la technique d'avant-garde (radiographie par muons) utilisée récemment et qui a révélé deux cavités inconnues. ■

ET AUSSI

Jeudi 5 septembre, 18 h
Campus Aiguier, Marseille
provenance-corse.cnrs.fr
LE VIN À LA CONQUÊTE DU MONDE

Danielle Cornot, maîtresse de conférences à l'université Toulouse-Jean-Jaurès, commente l'évolution mondiale de la culture et du commerce du vin, à l'heure où de nombreux pays s'ouvrent à sa consommation et à sa production.

Mercredi 11 septembre, 18 h
Auditorium du Musée d'histoire de Marseille
Tél. 04 91 55 36 00
musees.marseille.fr

L'EMPIRE ROMAIN PAR LE MENU

Conférence de Dimitri Tilloi-D'Ambrosi, agrégé et doctorant en histoire, auteur de *L'Empire romain par le menu*. En lien avec l'exposition *On n'a rien inventé !* (voir page ci-contre).

Du 12 au 15 septembre
Eden Théâtre, La Ciotat (13)
<https://lumexplore.com>
FESTIVAL LUMEXPLORE

Ce festival du film d'exploration scientifique et environnementale propose plusieurs dizaines de films, en compétition ou hors compétition.

Jusqu'au 30 septembre
Musée de Nantes
<https://museum.nantesmetropole.fr>

À LA RECHERCHE DU CAMÉLIA SAUVAGE

Les camélias de nos parcs et jardins sont issus de plantes sauvages des forêts d'Asie. L'artiste naturaliste Denis Clavreul est allé peindre celles-ci dans leurs milieux naturels.

Jusqu'au 15 novembre 2020
Musée d'art et d'histoire Romain-Rolland Clamecy (Nièvre)
Tél. 03 86 27 17 99

INTARANUM

Entrains-sur-Nohain, au début de notre ère : les fouilles préventives réalisées de 2008 à 2015 ont confirmé la richesse de ce site, liée à l'artisanat du fer.