

PARIS

JUSQU'AU 9 AOÛT 2020

Cité des sciences et de l'industrie
www.cite-sciences.fr

Espions

En quoi consiste, au-delà des clichés et des fantasmes, le métier du renseignement et de ses agents, ou « officiers traitants » ? Cette exposition, qui a bénéficié du concours des services de renseignement français, permet de s'en faire une idée. En partenariat avec les producteurs de la série télévisée *Le Bureau des légendes*, la Cité des sciences et de l'industrie a conçu un parcours où le public entre dans la peau d'un officier traitant chargé d'une mission, à la suite de la détection d'un essai nucléaire de faible intensité effectué par un pays étranger – mission dont l'aboutissement consiste à fournir au président de la République une note de renseignement sous 48 heures. Des dispositifs audiovisuels guident le public et lui expliquent les étapes et les stratégies à suivre pour mener à bien la mission. Ce faisant, les diverses activités liées au renseignement sont mises en scène : surveillance des phénomènes sismiques suspects, écoutes téléphoniques, filatures par le contre-espionnage, interrogatoires, collectes de données à l'étranger, etc.

Des entretiens inédits avec des agents français (anonymes) en activité viennent décrire différents métiers, les contraintes et les répercussions qu'ils ont sur la vie de la personne...



Parallèlement, deux fresques expliquent la nature des six services de renseignement français (DGSE, DRSD, DRM, DGS, DNRED, Tracfin) et leurs homologues aux États-Unis, au Royaume-Uni, en Russie, en Israël et en Chine, éléments factuels et chiffres à l'appui. ■

SÉRIGNAN

JUSQU'AU 19 AVRIL 2020

Musée régional d'art contemporain
<http://mrac.laregion.fr/>

La Mesure du monde



Dessins, peintures, vidéos, sculptures, installations : des œuvres d'environ vingt-cinq artistes de divers pays posent un regard poétique sur la nature, ses mesures, ses textures, ses transformations... Une sorte d'inventaire, forcément partiel et subjectif, des matériaux et phénomènes naturels, du monde vivant, du corps humain. ■

LIÈGE (BELGIQUE)

JUSQU'AU 2 FÉVRIER 2020

La Cité Miroir
www.citemiroir.be

Darwin, l'original



Qui était Charles Darwin et quel a été son itinéraire intellectuel ? Le visiteur l'exposition pourra le découvrir à travers un parcours pluridisciplinaire et interactif. Il y apprendra notamment que le père de la théorie de l'évolution était aussi un humaniste, un antiesclavagiste et un pionnier de l'éthologie animale et humaine. ■

ET AUSSI

Du 2 au 8 décembre
Le Mans

www.lemans.fr/sonore

LE MANS SONORE

Le Mans organise sa première biennale internationale du son, avec expositions, colloques, concerts, performances, etc. La ville, pôle scientifique et technologique en acoustique, ambitionne de se hisser au rang de capitale du son.

Mardi 10 décembre, 19 h
Muséum de Nantes

<http://museum.nantesmetropole.fr>

ÉPICES ET PARFUMS

Une conférence d'Annick Le Guérin, anthropologue, philosophe et historienne, qui raconte l'histoire des épices et des parfums depuis l'Antiquité.

Jeudi 19 décembre, 12 h 30
Université Paul-Sabatier, Toulouse

www.univ-tlse3.fr

LE BLOB, OVNI DE LA BIOLOGIE

La biologiste Audrey Dussoutor présente le « blob », alias *Physarum polycephalum*, organisme unicellulaire pouvant mesurer plusieurs mètres carrés et aux capacités étonnantes, découvertes récemment.

Jusqu'au 19 janvier 2020

Grilles du jardin
du Luxembourg, Paris
<https://bit.ly/2Vpak7b>

UN VOYAGE DANS L'UNIVERS

Un ensemble de 80 grandes et belles photographies capte l'attention des passants et leur fait découvrir les programmes d'exploration spatiale passés, présents et futurs.

Jusqu'au 19 janvier 2020

Jardin des Plantes, Paris
www.mnhn.fr

Océan en Voie d'illumination

Après *Espèces en voie d'illumination* l'hiver dernier, c'est au tour du monde marin de s'exhiber sous la forme de monumentales structures lumineuses, conférant une féerie nocturne à ce beau jardin parisien.

PARIS

DU 4 DÉCEMBRE 2019 AU 14 FÉVRIER 2020

Maison européenne de la photographie
www.mep-fr.org

L'Amazonie vue par Tommaso Protti



Le 10^e prix Carmignac du photojournalisme, en 2019, était consacré à l'Amazonie et aux enjeux liés à sa déforestation, sujet malheureusement rattrapé par l'actualité brésilienne. Le prix a été décerné à l'Italien Tommaso Protti, qui vit et travaille au Brésil. Entre janvier et juillet 2019, ce photographe a parcouru, en compagnie du journaliste britannique Sam Cowie, des milliers de kilomètres à travers l'Amazonie brésilienne. Ses clichés illustrent et dénoncent les crises sociales et humanitaires qui frappent la région, ainsi que la destruction de la forêt – des phénomènes interdépendants. ■

PARIS

JUSQU'AU 1^{ER} JUIN 2020

Musée de l'homme
www.museedelhomme.fr

Je mange donc je suis

Se nourrir est une activité quotidienne et vitale, qui de ce fait occupe une grande place dans notre univers physique, mental, social et culturel. À l'heure où les traditions alimentaires sont bousculées partout dans le monde, le musée de l'homme propose une exposition ambitieuse, qui vise à embrasser le thème de l'alimentation dans toutes ses dimensions ou presque. Le visiteur sera notamment confronté aux aspects religieux, identitaires, politiques et artistiques de l'alimentation. Par exemple, on découvrira ce que mangeaient les hommes préhistoriques, on



apprendra que le gavage des femmes a existé et qu'il est encore pratiqué par certaines sociétés en Mauritanie, que les ignames représentent la chair des ancêtres chez les Abelams de Papouasie-Nouvelle-Guinée... Et comme il se doit, tout un volet de l'exposition est consacré aux enjeux éthiques, nutritionnels et environnementaux de la production alimentaire actuelle et future. ■

ÉPINAL

DU 30 NOVEMBRE 2019

AU 31 MAI 2020
Musée de l'image
www.museedelimage.fr



Loup! Qui es-tu?

Le loup fait un retour dans nos contrées depuis les années 1990, ce qui suscite des débats parfois violents. Une violence probablement due en partie à la place singulière qu'occupe cet animal dans la culture et l'inconscient collectif en Europe. Au travers de plus de 300 œuvres, essentiellement des estampes françaises des XVIII^e et XIX^e siècles, l'exposition fait découvrir comment le mythe du loup s'est construit et sur quelles bases la « peur du loup » s'est installée. ■

SORTIES DE TERRAIN

Samedi 7 décembre
Balloy (Seine-et-Marne)
www.anvl.fr
Tél. 01 64 22 61 17

ORNITHOLOGIE EN BASSÉE

Une journée ou une demi-journée d'observation des oiseaux en divers sites (plans d'eau, marais...) de la Bassée, région riche en boisements et zones humides.

Dimanche 8 décembre, 15 h
Domaine des Vaseix,
Verneuil-sur-Vienne
<http://lne-asso.fr>
Tél. 05 55 48 07 88

LA CLÉ DES SOLS

Beaucoup d'animaux vivent dans le sol et leur diversité est grande. Ils assurent notamment la qualité des sols agricoles. Il est proposé de les découvrir.

Vendredi 13 décembre, 20 h 30
Iffendic (Ille-et-Vilaine)
www.cpie-broceliande.fr
Tél. 02 97 22 74 62

CIEL D'HIVER

Deux heures de cheminement sur les hauteurs de la lande, pour ressentir la magie de la nuit, contempler le ciel, écouter des contes et légendes sur les constellations...

Samedi 14 décembre, 9 h
Château-Bernard (Isère)
www.fne-aura.org/isere
Tél. 04 76 42 64 08

LE BOUQUETIN DES ALPES

Une demi-journée de randonnée pour bons marcheurs à la rencontre des bouquetins, dont c'est la saison des amours.

Samedi 14 décembre, 14 h
Prades-le-Lez (Hérault)
www.euziere.org
Tél. 04 67 59 54 62

STRATÉGIES VÉGÉTALES

Une balade d'une d'après-midi pour observer de nombreux exemples, parfois étranges, d'adaptation de la flore à l'environnement où elle pousse.