

NUTRITION

LE CHARME SECRET DE NOTRE GRAISSE

Mariette Boon
et Liesbeth Van Rossum

Actes Sud, 2020
304 pages, 21 euros

L’ère où le surpoids a atteint des proportions épidémiques à travers le monde, l’obésité est de plus en plus vue comme une maladie plutôt que comme un simple excès de poids ou de graisse. Le grand public peine à suivre les innombrables conseils, souvent contradictoires, pour se mettre à l’abri de ce fléau du xxi^e siècle. Ce livre apporte une bouffée fraîche et bienvenue de vulgarisation scientifique. D’emblée, le « charme secret » attribué aux tissus gras nous éloigne de la stigmatisation par la société de ce véritable organe. Les autrices nous révèlent ensuite quelles grandes découvertes de « secrets de la graisse » nous ont valu les avancées des techniques moléculaires et cellulaires du tournant de ce millénaire.

Ces « secrets » sont énoncés dans leur contexte historique et culturel, souvent avec humour, dans un véritable « manuel médical » écrit avec une élégante simplicité. En onze chapitres, les autrices nous communiquent les notions de base sur les nutriments et leurs destins métaboliques et expliquent le rôle vital de la graisse dans la gestion de nos carburants, les sécrétions hormonales, la survie en temps de disette, la reproduction, la thermorégulation et la défense immunitaire. Elles nous amènent par la suite à mieux comprendre le rôle de chef d’orchestre de la graisse dans la régulation du poids, l’inefficacité des divers régimes proposés ainsi que les dysfonctionnements amenant au diabète, maladies cardiovasculaires et cancers. La description de « cas cliniques » rencontrés par les autrices au cours de leur pratique quotidienne est particulièrement instructive. L’ouvrage contient aussi quelques conseils pour mieux contrôler son poids, qui sont intéressants, même si leur efficacité reste parfois à démontrer.

ABDUL DULLOO
DÉPARTEMENT DE MÉDECINE
DE L’UNIVERSITÉ DE FRIBOURG, SUISSE

ÉCOLOGIE

UNE HISTOIRE NATURELLE DE L’HOMME

Bertrand Alliot

L’Artilleur, 2020
192 pages, 15 euros

Le parcours atypique de l’auteur explique sans doute l’originalité de son propos provocateur. Après un diplôme d’ingénieur en gestion de l’environnement et une thèse en sciences politiques sur la crise écologique, il est aujourd’hui responsable du lien avec les entreprises à l’université Gustave-Eiffel, à Marne-la-Vallée. Il est aussi depuis longtemps ornithologue amateur et depuis peu administrateur de la Ligue de protection des oiseaux. Issu dans une bonne mesure des sciences humaines, il conteste cependant la capacité de comprendre avec ces seules sciences notre espèce et estime qu’elles embrouillent plutôt l’analyse en considérant l’homme comme un être hors normes, alors qu’il est une espèce comme les autres. L’auteur estime qu’il faut revenir à l’observation naturaliste pour nous réinsérer dans le monde vivant.

On s’attend donc à ce qu’il soit écologiste militant. Or il considère l’écologie politique comme une diversion verbale et mystique : « En matière d’écologie, l’homme parle beaucoup, mais agit très peu... grâce à de grands récits, il aimait à se considérer comme un être d’exception ! Il faut donc se méfier de ce qu’il “dit” et s’intéresser plutôt à ce qu’il “fait”. » Pour lui, l’homme n’est qu’un « oiseau chanteur » : « Prendre au sérieux ses bavardages, c’est rentrer dans son jeu. »

L’auteur est-il catastrophiste et « collapsologue » ? Au contraire et cela surprend : « On n’a jamais autant parlé de crise écologique alors que l’humanité ne s’est jamais aussi bien portée : la population a augmenté de manière spectaculaire et les hommes ont gagné sur tous les continents en confort et en espérance de vie. »

Le livre est facile à lire et argumenté, mais peu référencé. L’auteur ne craint pas d’y soulever la question démographique, que les écologistes éludent comme la plupart des politiques – une question explosive, mais déterminante pour notre avenir proche.

PIERRE JOUVENTIN
DIRECTEUR DE RECHERCHE ÉMÉRITE AU CNRS

ET AUSSI



LES JEUNES, LA SEXUALITÉ ET INTERNET

Yaëlle Amsellem-Mainguy
et Arthur Vuattoux

Éditions François Bourin, 2020,
224 pages, 16 euros

La sexualité des jeunes angoisse les adultes. Les conversations analysées ici par deux sociologues révèlent qu’internet est devenu pour beaucoup de jeunes un moyen de préciser son identité sexuelle, puis de construire dans le partage une sexualité. Les contenus « pour adultes » jouent désormais, selon les auteurs, un grand rôle dans l’élaboration des normes sexuelles avec, pour les jeunes, les risques de stéréotypes et de fausses représentations corporelles, mais aussi l’avantage d’avoir un outil constructif de la sexualité.

LE SOMMEIL RACONTÉ PAR UN MÉDECIN ITINÉRANT

Alain Buguet

L’Harmattan, 2020,
292 pages, 30 euros

Certains ont le privilège d’avoir exploré un phénomène partout sur la planète. Il faut les lire. Élève de Michel Juvet, qui découvrit le sommeil paradoxal, l’auteur, médecin militaire et scientifique, a étudié le sommeil sous de nombreuses latitudes, et particulièrement la maladie du sommeil dont il a montré qu’il s’agit avant tout d’une perturbation du rythme circadien. Il a préparé ici pour l’Afrique (mais pour nous aussi) une extraordinaire somme de culture scientifique sur le sommeil et ses pathologies.

L’INHIBITION CRÉATRICE

Alain Berthoz

Odile Jacob, 2020
384 pages, 27,90 euro

L’inhibition de certaines pensées et impulsions fonde notre capacité à agir, choisir, décider, apprendre, se souvenir ou au contraire oublier, bref à vivre. Professeur honoraire au Collège de France, Alain Berthoz nous explique les bases neurales multiples de ce mécanisme avant de passer en revue les diverses sortes d’inhibition qui nous permettent d’agir, d’apprendre... et aussi de créer. Un pouvoir qui résulterait notamment de la faculté d’« inhiber un référentiel, lorsqu’un autre est requis pour la tâche ».