

POUR LA SCIENCE HORS-SERIE

Édition française de Scientific American

COMPLÉTEZ VOTRE COLLECTION DÈS MAINTENANT!



N° 110 (fév. 21)
réf. DO110



N° 109 (nov. 20)
réf. DO109



N° 108 (sept. 20)
réf. DO108



N° 107 (mai 20)
réf. DO107



N° 106 (févr. 20)
réf. DO106



N° 105 (nov. 19)
réf. DO105



N° 104 (juil. 19)
réf. DO104



N° 103 (avr. 19)
réf. DO103



N° 102 (fév. 19)
réf. DO102



N° 101 (nov. 18)
réf. DO101



N° 100 (août 18)
réf. DO100



N° 99 (mai 18)
réf. DO099

RETROUVEZ L'ENSEMBLE DES ANCIENS NUMÉROS SUR BOUTIQUE.GROUPEPOURLASCIENCE.FR

À renvoyer accompagné de votre règlement à :

Service abonnement Pour la Science – 56 rue du Rocher – 75008 Paris – email : serviceclients@groupepoursclence.fr



OUI, je commande des numéros de Pour la Science Hors-série, au tarif unitaire de 10,40 €.

1 / JE REPORTE CI-DESSOUS LES RÉFÉRENCES à 5 chiffres correspondant aux numéros commandés :

1^{re} réf. _____ x 10,40 € = 10,40 €
 2^e réf. _____ x 10,40 € = _____ €
 3^e réf. _____ x 10,40 € = _____ €
 4^e réf. _____ x 10,40 € = _____ €
 5^e réf. _____ x 10,40 € = _____ €
 6^e réf. _____ x 10,40 € = _____ €

TOTAL À RÉGLER _____ €

Offre valable jusqu'au 31/12/21 en France Métropolitaine.
 Les prix affichés incluent les frais de port et les frais logistiques.

Les informations que nous collectons dans ce bon de commande nous aident à personnaliser et à améliorer les services que nous vous proposons. Nous les utilisons pour gérer votre accès à l'intégralité de nos services, traiter vos commandes et paiements, et vous faire part notamment par newsletters de nos offres commerciales moyennant le respect de vos choix en la matière. Le responsable du traitement est la société Pour la Science. Vos données personnelles ne seront pas conservées au-delà de la durée nécessaire à la finalité de leur traitement. Pour la Science ne commercialise ni ne loue vos données à caractère personnel à des tiers. Les données collectées sont exclusivement destinées à Pour la Science. Nous vous invitons à prendre connaissance de notre charte de protection des données personnelles à l'adresse suivante : <https://rebrand.ly/charte-donnees-pls>. Conformément à la réglementation applicable (et notamment au Règlement 2016/679/UE dit « RGPD ») vous disposez des droits d'accès, de rectification, d'opposition, d'effacement, à la portabilité et à la limitation de vos données personnelles. Pour exercer ces droits (ou nous poser toute question concernant le traitement de vos données personnelles), vous pouvez nous contacter par courriel à l'adresse protection-donnees@poursclence.fr.

2 / J'INDIQUE MES COORDONNÉES

☐ M. ☐ Mme

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal _____ Ville : _____

Téléphone _____

J'accepte de recevoir les offres de Pour la Science ☐ OUI ☐ NON

3 / JE CHOISIS MON MODE DE RÈGLEMENT

☐ Par chèque à l'ordre de Pour la Science
 en nous retournant ce bulletin complété



Pour retrouver tous nos numéros
 et effectuer un paiement par carte bancaire,
 rendez-vous sur boutique.groupepoursclence.fr

A

PICORER



Retrouvez tous
nos articles sur
www.pourlascience.fr

P.7

GÉMELLITÉ

À l'échelle mondiale, le taux d'accouchements de jumeaux a beaucoup augmenté. Il était de 1,2% sur la période allant de 2010 à 2015, contre 0,91% dans les années 1980-1985.

P.24

« La remise en cause des modes de consommation est moins apte à séduire en même temps écologistes, éleveurs et agriculteurs que la dénonciation de la déforestation de l'Amazonie »

CATHERINE AUBERTIN
Économiste de l'environnement à l'IRD

P.48

3 %

C'est la part des gènes chez l'humain qui n'ont fait l'objet d'aucune publication scientifique.

À l'inverse, en 2017, 22% des publications relatives aux gènes ne concernaient que 1% d'entre eux.

P.80

BOURDON

Dans le chant diphonique, une technique vocale, l'artiste produit simultanément une note grave, le « bourdon », et une note aiguë correspondant à un harmonique d'ordre élevé du bourdon (un son de fréquence égale à un multiple entier de celle du bourdon). En modifiant la configuration de son conduit vocal, l'artiste peut ainsi chanter deux airs simultanément.

P.54

BRAGG

Un miroir de Bragg est un empilement de couches parallèles d'indices optiques différents et alternés. Ce dispositif opère comme un miroir, mais pour une seule longueur d'onde. Une structure de ce type est, par exemple, responsable de la couleur vert métallisé de certaines mouches.

P.64

1930

Le VIH, c'est-à-dire le virus du sida, semble avoir été transmis du chimpanzé à l'homme autour de 1930, dans le sud-est du Cameroun. Kinshasa aurait été le premier centre urbain touché, à partir duquel le virus se serait propagé vers d'autres régions voisines dès la fin des années 1930.



TEXTILES, LUNETTES, STYLOS,
LE PLASTIQUE OCCUPE
UNE PLACE GRANDISSANTE
DANS NOTRE QUOTIDIEN.
FAISONS ENSEMBLE L'ÉTAT
DES LIEUX ET DÉCOUVREONS
LES ALTERNATIVES
POSSIBLES ET INATTENDUES.
PRÊTEZ-VOUS AU JEU !

Avec : Jean-Baptiste Fini,
biologiste au Muséum
Gaëlle Gabillet
et Stéphane Villard,
designers, Studio GGSV
Nathalie Gontard,
ingénieure à l'INRAE
Aurélie Luneau,
journaliste à France Culture
Manuel Valentin,
ethnologue au Muséum
Manon Vichot,
association SEA Plastics -
AgroParisTech

Gratuit - Retrouvez toutes
les informations sur :
mnhn.fr/tribunes-plastiques



TRIBUNES

PLASTIQUES : L'OVERDOSE ?

Samedi 22 mai 2021 à 15h

POUR LA
SCIENCE

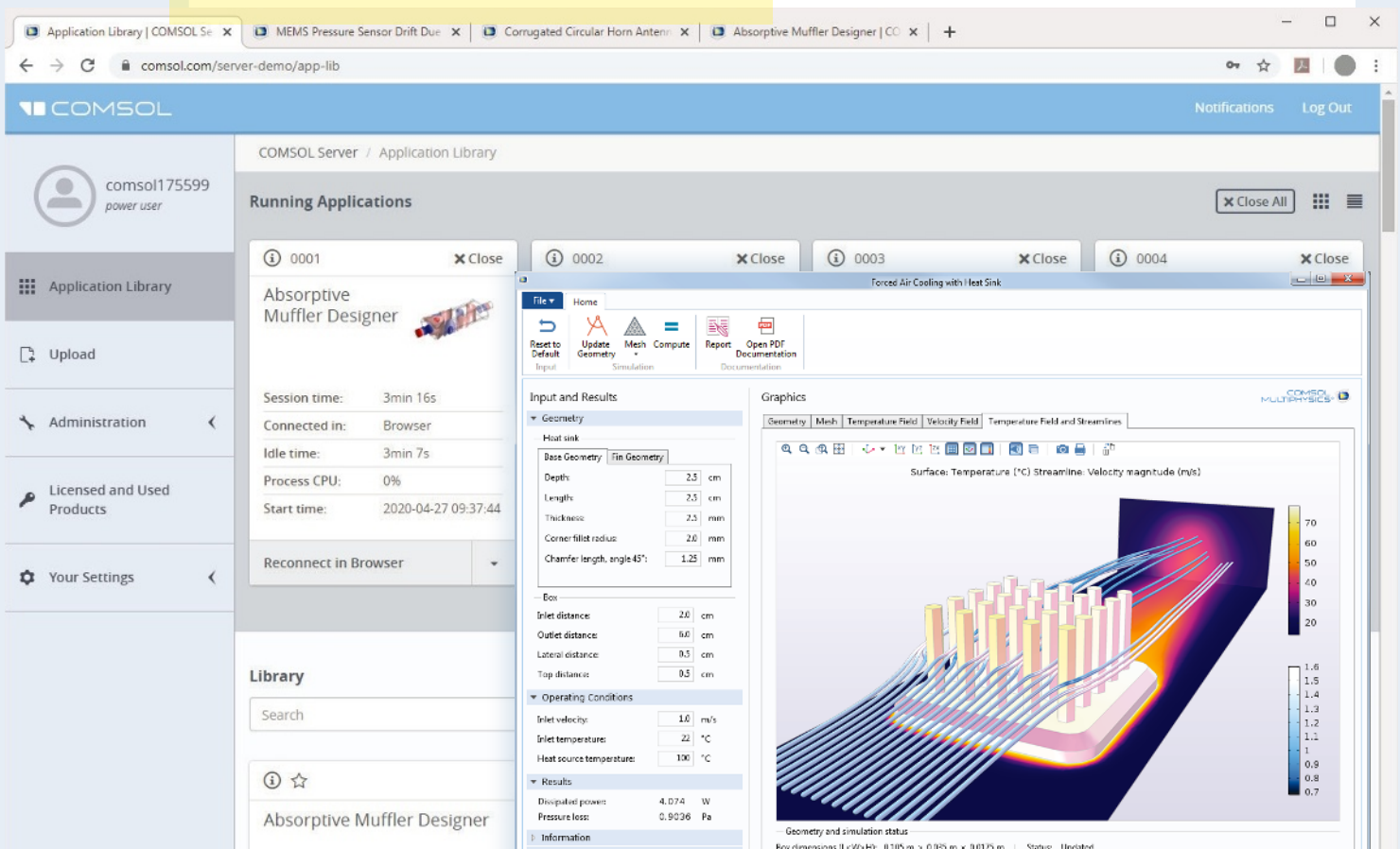


ÉTUDE DE CAS

Accélérez et améliorez le développement de vos produits.

Les ingénieurs et les chercheurs de l'industrie accélèrent le développement de produits en créant des applications de simulation numérique et en les déployant au sein de leurs organisations. COMSOL Multiphysics® vous permet de créer des applications spécialisées et COMSOL Server™ et COMSOL Compiler™ vous aident à les distribuer aux bons collaborateurs et au bon moment dans votre cycle de développement de produits.

EN SAVOIR PLUS comsol.blog/product-development



Le logiciel COMSOL Multiphysics® est utilisé pour la conception et la simulation des dispositifs et des procédés dans tous les domaines de l'ingénierie, de la fabrication et de la recherche.