

cité

sciences
et industrie

conférences

les récits

cycles thématiques,
tables rondes, projections

septembre 2021
— janvier 2022



accès gratuit
cite-sciences.fr
M > Porte de la Villette

en partenariat avec



avec le soutien de



Les conférences vous donnent 30 rendez-vous, les mardis et jeudis,
à l'auditorium de la Cité des sciences et de l'industrie, et sur YouTube.
En janvier, ne manquez pas :

Cycle *Anthropocène :* *des récits en questions*

avec le soutien de Cerveau & psycho

Le terme anthropocène caractérise la période où l'influence des humains sur la planète a atteint un tel niveau qu'elle est devenue une « force géologique ». Ce concept nourrit l'imaginaire et suscite des récits qui posent questions.

Ce cycle invite à poser un regard critique sur trois d'entre eux : la transition énergétique et écologique, les stratégies mises en place pour défendre les milieux de vie, la généalogie de l'idée de « nature ».

La transition, un récit qui façonne nos imaginaires ?

mardi 4 janvier à 19h

Avec **Jean-Baptiste Fressoz**, historien des sciences, des techniques et de l'environnement, chercheur au CNRS.

Australie, Guyane, Notre-Dame-des-Landes : des actions pour réveiller les esprits de la Terre

mardi 11 janvier à 19h

Avec **Barbara Glowczewski**, anthropologue, directrice de recherche au CNRS.

La nature : histoire d'une idée

mardi 18 janvier à 19h

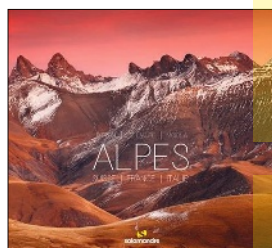
Avec **Frédéric Ducarme**, chercheur associé en philosophie et en écologie, Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN).



BIOLOGIE ANIMALE

LE VOL CHEZ LES ANIMAUX

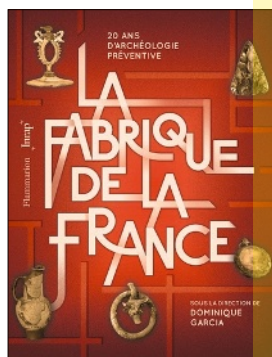
Vincent Albouy
et Jacques Blondel
Quae, 2021
160 pages, 23 euros



GÉOSCIENCES

ALPES

Samuel Bitton, Ambre de l'Alpe
et Roberto Moiola
La Salamandre, 2021
224 pages, 39 euros



Voler de ses propres ailes est, depuis très longtemps, un rêve humain. Il s'est accompli en partie au début du **xx^e siècle** grâce à des machines volantes, mais sans nous donner la finesse du vol des animaux volateurs, même si nos avions ont des performances de vitesse et de portée que n'atteignent pas les animaux.

Pour petit qu'il soit, ce livre est très riche et beau. Il nous fait entrer dans le passé profond du vol animal. Par mille photographies et autres schémas bien placés, la mécanique du vol des différents volateurs y est très clairement expliquée. Sont abondamment illustrés la diversité des vols ainsi que les avantages et inconvénients de chaque type – les oiseaux ont par exemple «sacrifié» leur capacité à acquérir des mains préhensiles, alors qu'elles étaient potentiellement présentes chez leurs ancêtres dinosauriens. Les auteurs expliquent aussi les contraintes et les solutions spectaculaires apportées au problème du vol par quatre grands groupes animaux (insectes, oiseaux, ptérosaures et chauve-souris) au cours des derniers 300 millions d'années de conquête du ciel. Le chapitre final sur le biomimétisme du vol montre tout l'intérêt d'observer la nature pour s'en inspirer.

Dans mon domaine, la paléoentomologie, je n'ai pu m'empêcher de relever quelques détails discutables: les insectes fossiles ne sont pas rares; leur histoire, notamment celle de leurs ailes, est de mieux en mieux connue; et le Silurien (il y a 443 millions à 419 millions d'années) ne nous a pas laissé de fossiles d'insectes! Un spécialiste y est sensible, mais ces détails n'effacent pas l'intérêt d'un ouvrage qui révèle la diversité du vol chez les animaux et montre l'intérêt essentiel que nous avons à la préserver.

ANDRÉ NEL

Muséum national d'histoire naturelle, Paris

Trois photographes ivres d'altitude et sept scientifiques nous racontent les Alpes, en décryptant les paysages photographiés et en révélant leurs messages secrets. Cette collaboration entre artistes et scientifiques de diverses disciplines a produit un «beau livre» au riche contenu, dans une approche percutante et originale.

L'ouvrage fait l'effet d'un grand bol d'air. Il dévoile des Alpes comme on ne les a encore jamais vues. Conçue en quatre grandes parties au rythme des saisons, l'œuvre est superbement illustrée, facile et agréable à lire, didactique et limpide. Plus qu'un livre de photographies, c'est le regard croisé de trois photographes de talent qui n'ont pas hésité à aller aux limites du possible pour nous rapporter des images à couper le souffle, prises en France, en Suisse, et en Italie. Ces vues mettent en lumière des régions mondialement renommées, mais aussi des lieux méconnus et fragiles.

De nombreux encadrés nous éclairent sur l'état des lieux et la dégradation de l'environnement par le réchauffement climatique. Le tout dans la perspective du juste témoignage, sans catastrophisme ni dogmatisme. On a coutume de dire qu'il n'y a qu'une constante: le changement. Changement au rythme des saisons, mais aussi des temps géologiques, voire du «temps climatique» qui aujourd'hui accélère tout. Le lecteur aura entre les mains un véritable outil pour découvrir cette chaîne de montagnes, la comprendre et s'en émerveiller.

MICHEL DETAY

Géologue et volcanologue indépendant